



RÉGION ACADÉMIQUE  
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



# Mettre en œuvre la continuité pédagogique

## Guide pratique pour l'enseignant

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**

Rectorat de l'académie de Poitiers

## Sommaire

|                                                                                                 |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Quelques préalables.....                                                                        | p. 3  |
| Entrer dans une démarche d'enseignement à distance.....                                         | p. 4  |
| Inventaire des ressources disponibles <i>Ma classe à la maison /</i><br><i>collège</i> .....    | p. 11 |
| Fiches pratiques.....                                                                           | p. 27 |
| CONTINUITE PEDAGOGIQUE / FICHE PRATIQUE N°1                                                     |       |
| USAGES SIMPLES D'OUTILS LARGEMENT PARTAGES.....                                                 | P 28  |
| CONTINUITE PEDAGOGIQUE / FICHE PRATIQUE N°2                                                     |       |
| CNED/ MA CLASSE A LA MAISON - CLASSE VIRTUELLE.....                                             | P 29  |
| (DOCUMENT ELABORE PAR LE CNED)                                                                  |       |
| CONTINUITE PEDAGOGIQUE / FICHE PRATIQUE N°3                                                     |       |
| <i>Proposition d'aide à l'organisation du travail personnel des enseignants (et des élèves)</i> |       |
| UTILISER L'ENT POUR METTRE EN PLACE LA CONTINUITE PEDAGOGIQUE                                   | P 32  |
| CONTINUITE PEDAGOGIQUE / FICHE PRATIQUE N°4                                                     |       |
| UTILISER L'ENT POUR ASSURER LA CONTINUITE PEDAGOGIQUE                                           |       |
| LYCEE CONNECTE.....                                                                             | P 34  |

## **Quelques préalables :**

### **1. Un choix stratégique à opérer :**

Les enseignants ont choisi ou choisissent, **avec l'aide du chef d'établissement** et de leurs collègues, les outils numériques les plus adaptés à la situation locale, les plus simples d'utilisation et les plus connus des élèves et de leurs familles. **L'organisation de la charge de travail des élèves ne peut se penser qu'en prenant en compte les autres disciplines après avoir prévu une coordination entre professeurs d'une même classe.**

Les enseignants choisissent également leur stratégie pédagogique. Pour cela plusieurs choix :

- ⇒ L'enseignant peut poursuivre le chapitre ou la séquence commencée. Dans ce cas, il est important de **réfléchir à son adaptation à des apprentissages en ligne.**
- ⇒ Il peut commencer une nouvelle séquence en reportant à plus tard la fin du chapitre en cours et s'engager dans une organisation des apprentissages de ses élèves plus adaptée à un enseignement en ligne. Pour cela, différents outils sont à disposition.<sup>1</sup>

### **2. L'organisation du travail des élèves**

Chaque enseignant organise pour chaque classe, en fonction des choix de l'établissement et de la progression qu'il a choisie, les travaux à réaliser par les élèves et les temps de rencontre à distance.

#### **Point de vigilance :**

**Il convient de porter une attention encore plus forte sur les élèves fragiles et d'engager, avec eux, un dialogue régulier, ainsi qu'avec leur famille. L'organisation des temps de travail collectifs (classe virtuelle, conférence audio, tchat) et des travaux en petits groupes d'élèves sur des projets spécifiques (outils de collaboration en ligne : écriture collaborative, tchat, messagerie, etc.) sont une nécessité pour éviter et/ou rompre l'isolement. En cas de fracture numérique, des dispositions sont prises dans les établissements afin de ne laisser aucun élève au bord du chemin.**

### **3. La maîtrise des outils par l'enseignant :**

Le contexte est l'occasion aussi, pour chaque enseignant, de faire le point sur sa pratique et l'utilisation des outils mis à sa disposition. Comme pour les élèves, il s'agit d'éviter de se retrouver isolé, et parfois peut-être un peu effrayé par le nombre des outils existants, et que certains collègues maîtrisent déjà. N'hésitez pas à demander de l'aide aux RUPN notamment, aux personnes ressources que l'inspection pédagogique régionale a identifiées. Cette situation exceptionnelle peut aussi ouvrir des possibilités d'auto-formation dont chacun peut se saisir.

<sup>1</sup> <https://www.cned.fr/maclassealamaison/>

# **ENTRER DANS UNE DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE**

## **Un contexte et des objectifs à partager :**

« Pour tous les élèves, de l'enseignement primaire comme de l'enseignement secondaire, il restera primordial d'installer et d'entretenir un lien d'attention rassurant et personnalisé avec chacun, si des mesures de fermeture d'écoles et d'établissements devaient être prises. »

Circulaire n° 2020-056 du 28-2-2020 : Coronavirus : Continuité des apprentissages en cas d'éloignement temporaire ou de fermeture d'école ou d'établissement. Bulletin officiel n°10 du 5 mars 2020.

## Nos quatre priorités :

- Continuer à rythmer les apprentissages des élèves
- Accompagner leur travail
- Les aider à s'organiser dans leurs apprentissages

- Prévoir des travaux courts. Lors d'une séance ordinaire en classe, les élèves ne sont pas en train d'écrire ou de manipuler durant l'entièreté du temps de cours. 3h de cours dans l'emploi du temps ne signifie donc pas proposer 3h de travaux écrits à la maison.
- Il est envisageable de proposer des temps de travail centrés sur la mémorisation et la mobilisation du savoir sur des exercices simples.

⇒ La variété des travaux et activités proposés, l'identification du temps nécessaire à leur réalisation, la clarté des documents mis à disposition et leur fonction, seront garants aussi d'une mobilisation et d'un engagement plus aisé des élèves, et donc de leur motivation à poursuivre le travail et le lien avec l'Ecole. Ces éléments facilitent aussi la compréhension des familles et donc le suivi des élèves.

### Ainsi :

- Dissocier les documents et leur donner de **façon explicite** une fonction : éléments de « cours », activités, documents et supports d'autocorrection éventuelle.
- Indiquer clairement le temps prévu pour chaque activité, et la date retenue pour le rendu éventuel : l'autonomie ne s'improvise pas et un planning de travail, concerté avec les enseignants des autres disciplines, est nécessaire.
- Proposer un accompagnement méthodologique sous forme de conseils d'outils, fiches, tutoriels, « coups de pouce » : les élèves sont censés réussir le travail proposé grâce à des conseils de méthodes et des techniques de travail préalablement abordés plus tôt dans l'année ; si la réussite du travail proposé passe par la découverte ou l'appropriation de méthodes et démarches nouvelles, il faut alors être en mesure de les expliquer, de les étayer.
- Proposer des guides de travail déclinant explicitement les attendus et précisant les exercices d'entraînement correspondants.
- Permettre aux élèves de s'évaluer en fin d'activité en comparant leur travail à celui de l'enseignant. En lien avec des compétences, ce temps d'autoévaluation permet d'inscrire les efforts et le travail des élèves dans une démarche réflexive au service de la construction d'apprentissages.

### - Maintenir les échanges réguliers entre le professeur et la classe, et avec les familles

- Privilégier les outils tels que l'ENT, les services de vie scolaire, la messagerie électronique.
  - S'appuyer sur les habitudes de travail à distance déjà installées.
  - Alternier des temps de travail en relation directe avec les élèves (classes virtuelles, visio ou audio conférence, tchat, etc.), individuels ou collectifs, et des temps de travail où les élèves sont en autonomie, organiser des activités ouvertes à toute la classe de type « forum » permettant aux participants d'accéder à tout moment au suivi des échanges
- ⇒ Vous trouverez ci-après des éléments qui pourront vous rassurer et vous aider à vous familiariser avec ces outils, nouveaux pour certains d'entre vous, habituels peut-être pour d'autres.

**Si un manuel est disponible, numérique ou non, s'appuyer sur les parties « leçons » et sur les activités proposées.**

**Ne pas multiplier les outils mis à disposition des élèves, privilégier ceux qui leur sont familiers.**

**Eviter les outils qui ne sont pas proposés par l'institution et prohiber ceux dont la conformité aux usages professionnels et au RGPD n'est pas garantie.**

- **Pour les professeurs d'Education musicale et chant choral :**

Les professeurs d'éducation musicale et chant choral sont invités à consulter régulièrement la page numérique suivante qui se trouve sur le site académique disciplinaire :

[http://ww2.ac-poitiers.fr/ed\\_music/spip.php?article484](http://ww2.ac-poitiers.fr/ed_music/spip.php?article484)

Ils trouveront tout au long de la période de confinement des propositions de séquences pédagogiques réalisées par des collègues d'éducation musicale de l'académie. Ils peuvent s'emparer de ces ressources autant que de besoin et les utiliser avec leurs élèves autant que nécessaire.

Pour les pratiques vocales, les professeurs d'éducation musicale peuvent également s'inspirer et intégrer des chansons proposées à l'adresse suivante :

[http://ww2.ac-poitiers.fr/ed\\_music/spip.php?rubrique64](http://ww2.ac-poitiers.fr/ed_music/spip.php?rubrique64)

L'inspecteur général en charge de l'éducation musicale, Vincent Maestracci, a collecté à l'adresse suivante de nombreuses ressources pouvant être utiles :

<http://musique.ac-creteil.fr/spip.php?article502> (Toutes les académies se mobilisent pour apporter des ressources à disposition des professeurs pour la mise en œuvre de la continuité pédagogique au collège et au lycée. Quelle que soit son académie, elle permet à chaque professeur de profiter des propositions émanant de toutes les autres. Cette page est ainsi complémentaire de celles, spécifiques à chaque académie et dont les adresses figurent également ici, proposent également des ressources utiles.)

Enfin, si des professeurs d'éducation musicale souhaitent partager auprès des collègues de l'académie des cours réalisés à destination de leurs élèves, ils peuvent les adresser à l'IA-IPR en charge de la discipline à son adresse académique : [mathias.charton@ac-poitiers.fr](mailto:mathias.charton@ac-poitiers.fr).

- **Pour les professeurs d'arts plastiques :**

Les professeurs d'arts plastiques sont invités à consulter régulièrement le site académique disciplinaire : [http://ww2.ac-poitiers.fr/arts\\_p/](http://ww2.ac-poitiers.fr/arts_p/)

La [Lettre Édu Num Arts plastiques N°26 - Hors série](#) 15 mars 2020 - élaborée collectivement avec Christian Vieaux et Philippe Galais, IGESR - Olivier Cornu, DNE arts plastiques: il s'agit d'une recension de ressources nationales et institutionnelles, immédiatement disponibles. Cela ne répondra pas à tous vos besoins vous allez devoir, localement, si possible en mutualisant en réseau, avec votre appui et votre bienveillance, organiser une offre de continuité opérationnelle pour les élèves seuls, hors de l'EPLE, et accessible aux parents. L'enjeu est sans doute moins de scénarii pédagogiques à visée de formation et de partage de séquences entre enseignants, que de scénarii opérants et inspirants à partager pour favoriser la mise en apprentissage des élèves, à distance.

**Contact:** [michel.herreria@ac-limoges.fr](mailto:michel.herreria@ac-limoges.fr) ; 06 11 04 40 10.: [sandrine.rodriques1@ac-poitiers.fr](mailto:sandrine.rodriques1@ac-poitiers.fr)

- **Pour les professeurs d'EPS :**

Le site académique disciplinaire est régulièrement alimenté pour proposer des pistes de mise en œuvre de la continuité pédagogique en EPS et vous informer des dernières évolutions. Les enseignants d'EPS sont invités à s'y référer régulièrement : <http://ww2.ac-poitiers.fr/eps/>

Dans un courriel envoyé le 16 mars à tous les établissements, l'inspection pédagogique régionale EPS recommande aux équipes d'utiliser ce temps « libéré » par la fermeture des établissements aux élèves pour engager un travail de réflexion collective (**en télétravail**) sur la conception des projets pédagogiques et l'élaboration des référentiels de certification pour les

lycées généraux et professionnelles. Des permanences téléphoniques et classes virtuelles sont également proposées.

Concernant la continuité pédagogique, l'inspection pédagogique régionale EPS recommande aux élèves de pratiquer des activités physiques régulières en famille. Ces activités, pratiquées de manière modérées, sont réalisées en complément des activités scolaires à raison d'un minimum de trois à quatre séances de 30 minutes par semaine dans un environnement aéré et ouvert, **il ne s'agit pas de reproduire des regroupements d'enfants pour pratiquer des sports collectifs dans un lieu confiné**. Ainsi, les activités type randonnées pédestres et sorties en vélo à proximité du domicile sont principalement conseillées pour les collégiens mais aussi pour tous. En regard des compétences des lycéens dans le domaine de l'entretien physique, ceux-ci peuvent également pratiquer des activités de renforcement musculaire à partir d'exercices de poids de corps **uniquement s'ils ont vécu une séquence d'apprentissage de l'activité musculation en EPS au cours de leur cursus lycée**.

Les enseignants d'EPS peuvent également proposer des contenus théoriques sur les activités physiques et sportives sur l'ENT : histoire, règlements, principes tactiques, fondements physiologiques, liens avec d'autres disciplines, informations sur les jeux Olympiques et paralympiques. Ces activités peuvent également donner lieu à la production d'un **carnet de suivi** des activités / apprentissages qui pourra servir d'appui à des échanges en cours lors du retour dans les établissements. Les collégiens ne seront pas incités à pratiquer ces d'activités de renforcement musculaire en autonomie.

Enfin, si vous souhaitez partager des ressources permettant d'assurer la continuité pédagogique en EPS, vous pouvez les déposer dans votre projet sur PartagEps et en informer l'inspection pédagogique qui s'en fera le relais auprès des collègues.

- **Pour les professeurs documentalistes :**

**Dans le cadre de sa mission pédagogique et éducative**, le professeur documentaliste, qui participe notamment aux travaux disciplinaires ou interdisciplinaires, sera pleinement associé à la mise en œuvre de la continuité pédagogique. Conformément à la politique documentaire de chaque établissement, qui « comprend [...] la gestion des ressources physiques et **numériques pour l'établissement ainsi que le choix de leurs modalités d'accès au CDI, dans l'établissement, à la maison et en mobilité** » (circulaire n° 2017-051 du 28-3-2017), le professeur documentaliste participera à la mise en œuvre des démarches pédagogiques engagées. En particulier, « dans le cadre de l'écosystème numérique de l'établissement, le professeur documentaliste joue un rôle de **conseil pour le choix et l'organisation de l'ensemble des ressources accessibles en ligne pour les élèves et les enseignants de l'établissement** » (circulaire n° 2017-051). Le professeur documentaliste, qui a participé à la définition du volet numérique du projet d'établissement, veillera notamment, dans le contexte actuel et conformément à sa mission pédagogique et éducative, à « **faciliter l'intégration des ressources numériques dans les pratiques pédagogiques** ».

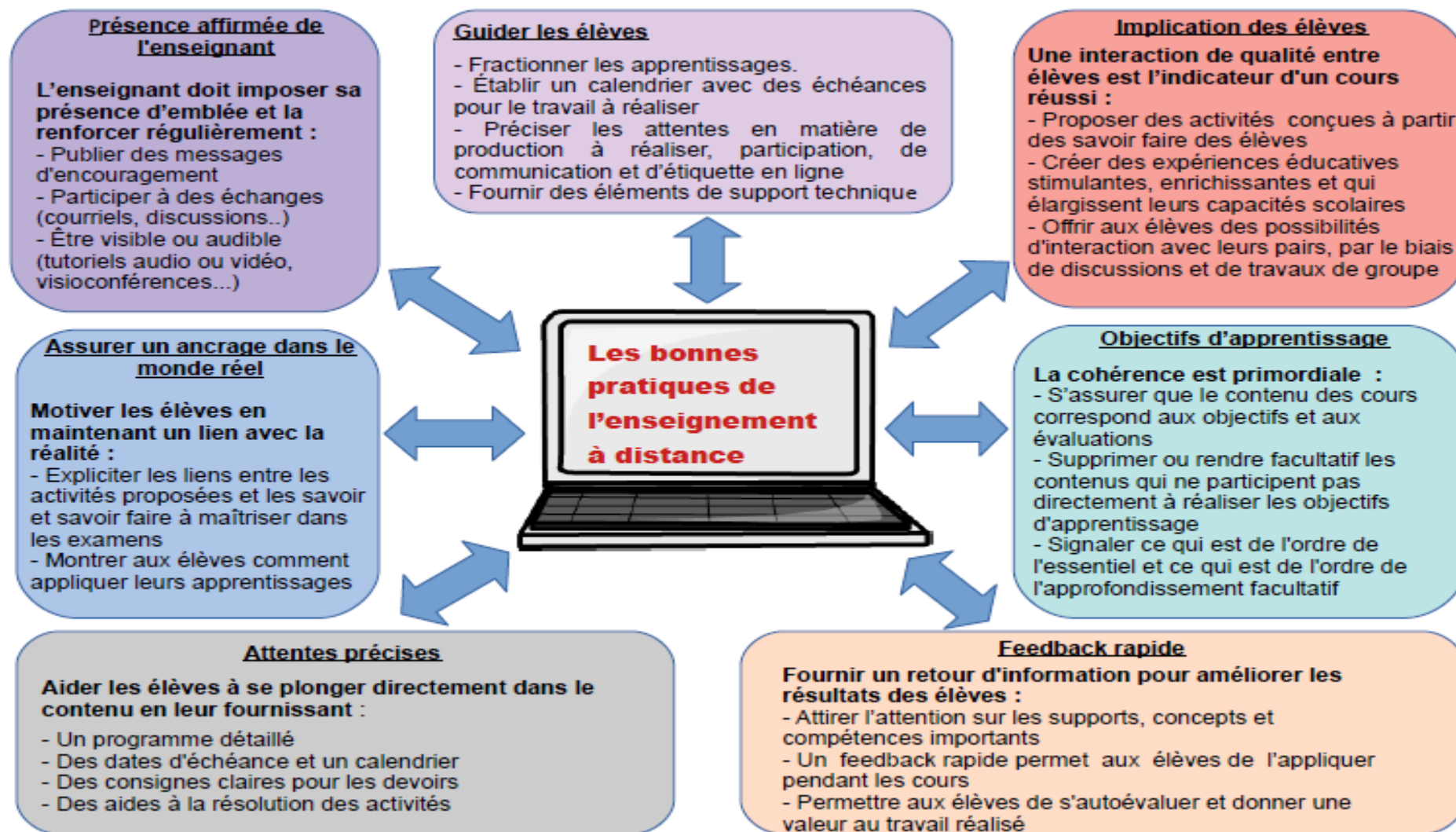
*Chaque discipline organise la déclinaison du présent guide, en fonction de ses spécificités et des modalités d'accompagnement prévues.*

### **QUELQUES RESSOURCES :**

- Les ressources pour la continuité pédagogique sur le site [Eduscol](#)
- Les ressources de la [BRNE](#)
- <https://www.francophonie.org/cartable-numerique>
- Les **tutoriels** de la Délégation Académique au Numérique Educatif : [un article sur les ENT et cahiers de textes \(i-Cart, Cdt Lemaitre, Pronote\)](#).
- **Le dossier pédagogique « Devoirs faits »** qui reprend des éléments essentiels sur le travail personnel de l'élève.
- Si la question du [plan de travail](#) vous intéresse : une piste pour l'enseignement à distance. Il existe de nombreux exemples en ligne.



# « Les essentiels »





## Commencer à enseigner à distance

(à partir d'un travail de l'académie d'Orléans-Tours)

Je m'engage dans un enseignement à distance. Quelles actions engager ? Quels outils ai-je à ma disposition pour les mettre en œuvre ? Suis-je sûr de maîtriser ces outils ?

| Action                                  |                                                                                                                                                                            | <b>Pour démarrer</b><br>Utilisation avant tout des outils usuels.                                                                                                                                                                                                       | <b>Pour aller plus loin</b><br>Utilisation de potentialités numériques très variées.<br><b>Quels outils privilégier ?</b>                                                                                                                                      | <b>Qui peut m'aider ?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Transmettre des informations aux élèves | <b>Pour toutes ces actions, l'outil à privilégier est le cahier de textes électronique qui est l'outil le mieux connu et le plus utilisé des élèves et de leur famille</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des cours, consignes et travaux avec l'outil de vie scolaire.</li> <li>- Agenda, proposition d'organisation, fiches méthodes utiles pour réaliser le travail</li> <li>- Liens pour approfondir</li> </ul>               | Outils de la vie scolaire<br>Messagerie Icart et Lycée connecté                                                                                                                                                                                                | <b>Dans tous les cas, ne pas hésiter à solliciter :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un collègue/ le professeur documentaliste</li> <li>- Le RUPN</li> <li>- Les personnes ressources identifiées par les IA-IPR</li> <li>- Le chef d'établissement</li> <li>- L'inspection pédagogique régionale</li> </ul> |
| Communiquer avec les élèves             |                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- En différé avec l'outil de vie scolaire. Corrections de travaux, conseils méthodologiques « de quelles façons était-il possible d'accomplir le travail proposé ? »</li> <li>- En direct via les classes virtuelles.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- En différé avec l'ENT ou la Messagerie académique.</li> <li>- En direct via les classes virtuelles : Cned « <a href="#">Ma classe virtuelle</a> » et Renater par exemple</li> <li>- Forum et Tchat des ENT</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Mettre les élèves en activité           |                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités créées par les enseignants.</li> <li>- Activités issues des manuels.</li> <li>- Activités demandées dans le cadre du cours, activités optionnelles d'approfondissement</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plateforme Moodle (ENT) :</li> <li>- Exercices interactifs en ligne.</li> <li>- Création d'un document multimédia.</li> <li>- Collaboration entre élèves sur une production en ligne.</li> </ul>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Récupérer les travaux des élèves | <b>Pour toutes ces actions, l'outil à privilégier est le cahier de textes électronique qui est l'outil le mieux connu et le plus utilisé des élèves et de leur famille.</b> | Messagerie académique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Solutions de dépôts de fichiers volumineux :<br>• <a href="#">Pearltrees</a><br>• Murs collaboratifs de l'ENT ou autres (Trello, Middlespot...)                                                                                                              | <b>Dans tous les cas, ne pas hésiter à solliciter :</b><br><br>- Un collègue/ le professeur documentaliste<br>- Le RUPN<br>- Les personnes ressources identifiées par les IA-IPR<br>- Le chef d'établissement<br>- L'inspection pédagogique régionale |
| Mobiliser des ressources         |                                                                                                                                                                             | - Ressources de l'enseignant.<br>- Manuel habituel (en pdf ou en ligne).<br>- Plateforme « ma classe à la maison » du CNED.<br>- Diaporama et traitement de texte gratuits type « Libre Office »                                                                                                                                                                                                                                          | - <a href="#">Ressources sur Eduscol</a><br>- Ressources numériques élaborées par l'enseignant.<br>- Sites disciplinaires sur l'intranet académique                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Evaluer les élèves               |                                                                                                                                                                             | - Evaluation d'exercices récupérés par messagerie ou dépôt de fichier.<br>- Envoi d'un corrigé à tous les élèves.<br>- Proposer aux élèves de s'autoévaluer en comparant leur travail à la correction du travail fourni par l'enseignant.<br>- Faciliter l'autoévaluation en donnant des critères d'évaluation : « que fallait-il faire pour démontrer une maîtrise satisfaisante et répondre aux critères de réussite et aux attendus? » | - Retours ciblés des réussites et difficultés par mail.<br>- Retours individualisés en visio.<br>- Retours collectifs par un service de tchat/forum de l'ENT<br>- Retour individuel d'élève sous la forme d'un texte, d'un fichier audio ou d'une vidéo<br>- |                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Les fiches pratiques qui suivent peuvent être utiles aux enseignants qui utilisent déjà de manière régulière les ENT avec leurs élèves. C'est la qualité des documents envoyés aux élèves, le plan de travail qui les accompagne, l'explicitation du travail à accomplir et la temporalité dans laquelle ce travail s'inscrit qui restent la condition essentielle de la continuité pédagogique.**

**INVENTAIRE des RESSOURCES  
DISPONIBLES sur *MA CLASSE A  
LA MAISON* (CNED) au collège**

| Niveau | Semaine | Séance | Discipline              | Sujet                                                               | Type d'activité                                       |
|--------|---------|--------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 6      | 1       | 1      | Mathématiques           | Reconnaitre, nommer et décrire des solides                          | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours |
| 6      | 1       | 1      | Histoire<br>Géographie  | La croissance urbaine dans les métropoles                           | Test diagnostique et Séance de travail                |
| 6      | 1       | 1      | Français                | Imparfait et passé simple                                           | Test diagnostique et Séance de travail                |
| 6      | 1       | 1      | Sciences et technologie | La cellule                                                          | Séance de travail                                     |
| 6      | 1       | 2      | Mathématiques           | Représenter des pavés droits en perspective cavalière               | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours |
| 6      | 1       | 2      | Histoire<br>Géographie  | Se déplacer à Londres au quotidien                                  | Test diagnostique et Séance de travail                |
| 6      | 1       | 3      | Sciences et technologie | Les cycles de vie des plantes à fleurs                              | Séance de travail                                     |
| 6      | 1       | 3      | Sciences et technologie | La reproduction des plantes à fleurs (1)                            | Séance de travail                                     |
| 6      | 1       | 4      | Mathématiques           | Vues de face, de côté,... d'une maquette ou d'un solide complexe    | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours |
| 6      | 1       | 4      | Histoire<br>Géographie  | Se déplacer dans une métropole                                      | Test diagnostique et Séance de travail                |
| 6      | 1       | 4      | Français                | Le verbe et ses compléments                                         | Test diagnostique et Séance de travail                |
| 6      | 1       | 5      | Mathématiques           | Patrons de solides simples                                          | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours |
| 6      | 1       | 5      | Français                | Les compléments circonstanciels dans les récits d'aventure          | Test diagnostique et Séance de travail                |
| 6      | 2       | 1      | Français                | Le dialogue dans les œuvres de fiction                              | Test diagnostique et Séance de travail                |
| 6      | 2       | 1      | Histoire<br>Géographie  | Rome, du mythe à l'histoire Séance 1                                | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 6      | 2       | 1      | Mathématiques           | Le pavé droit : caractéristiques et problèmes liés à ses dimensions | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours |
| 6      | 2       | 2      | Français                | Les types et formes de phrases                                      | Test et séance de travail                             |
| 6      | 2       | 2      | Mathématiques           | Ecrire des nombres et poser les quatre opérations                   | Test diagnostique, Séance de travail selon parcours   |

|   |   |   |                         |                                                                       |                                                        |
|---|---|---|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 6 | 2 | 2 | Sciences et technologie | Le diversité des espèces actuelle                                     | Séance de travail                                      |
| 6 | 2 | 2 | Sciences et technologie | Classer les êtres vivants                                             | Séance de travail                                      |
| 6 | 2 | 3 | Sciences et technologie | Mouvement et énergie                                                  | Test diagnostique                                      |
| 6 | 2 | 3 | Sciences et technologie | La vitesse                                                            | Séance de travail                                      |
| 6 | 2 | 3 | Sciences et technologie | Décrire et observer un mouvement                                      | Séance de travail                                      |
| 6 | 2 | 3 | Sciences et technologie | Identifier des mouvements                                             | Séance de travail                                      |
| 6 | 2 | 4 | Histoire<br>Géographie  | Rome, du mythe à l'histoire Séance 2                                  | Livret de cours et livret de corrigés                  |
| 6 | 2 | 4 | Mathématiques           | Composer un nombre avec la numération babylonienne                    | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours  |
| 6 | 2 | 5 | Français                | Lire et comprendre les textes narratifs                               | Test diagnostique et Séance de travail                 |
| 6 | 2 | 5 | Sciences et technologie | La diversité passée des espèces                                       | Séance de travail                                      |
| 6 | 2 | 5 | Sciences et technologie | Les espèces ont évolué                                                | Séance de travail                                      |
| 6 | 2 | 5 | Education musicale      | Notre instrument : la voix                                            | Séance de travail                                      |
| 6 | 3 | 1 | Français                | Révisions : le renard dans la fiction                                 | Séance de travail                                      |
| 6 | 3 | 1 | Histoire<br>Géographie  | Rome, du mythe à l'histoire Séance 3 Religion et vie politique à Rome | Livret de cours et livret de corrigés                  |
| 6 | 3 | 1 | Mathématiques           | Décomposer un nombre en base 60, utiliser un tableau                  | Test diagnostiques et séance de travail selon parcours |
| 6 | 3 | 2 | Français                | A la rencontre de Renart : découvrir un personnage incarnant la ruse  | Test diagnostique et Séance de travail                 |
| 6 | 3 | 2 | Mathématiques           | Ranger des nombres entiers, les placer sur une demi-droite graduée    | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours  |
| 6 | 3 | 3 | Mathématiques           | Division euclidienne et critères de divisibilité                      | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours  |
| 6 | 3 | 3 | Sciences et             | Mouvement et énergie                                                  | Test diagnostique                                      |

|   |   |   |                         |                                                                                                                                                       |                                                        |
|---|---|---|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|   |   |   | technologie             |                                                                                                                                                       |                                                        |
| 6 | 3 | 3 | Sciences et technologie | L'énergie                                                                                                                                             | Séance de travail                                      |
| 6 | 3 | 3 | Sciences et technologie | Les sources d'énergie                                                                                                                                 | Séance de travail                                      |
| 6 | 3 | 4 | Histoire<br>Géographie  | Les espaces de faible densité de population à vocation agricole Séance 4 :<br>Habiter un espace de grande biodiversité : l'Amazonie (1)               | Livret de cours et livret de corrigés                  |
| 6 | 3 | 4 | Mathématiques           | Décrire des figures planes : rappel du vocabulaire de géométrie                                                                                       | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours  |
| 6 | 3 | 5 | Mathématiques           | Reconnaitre et décrire les triangles et les quadrilatères particuliers                                                                                | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours  |
| 6 | 3 | 5 | Education musicale      | Le geste et le son                                                                                                                                    | Séance de travail                                      |
| 6 | 4 | 1 | Français                | Le plus que parfait de l'indicatif                                                                                                                    | Test diagnostique et séance de travail                 |
| 6 | 4 | 1 | Histoire<br>Géographie  | Les espaces de faible densité de population à vocation agricole Séance 5 :<br>Habiter un espace de grande biodiversité : l'Amazonie (2)               | Livret de cours et livret de corrigés                  |
| 6 | 4 | 1 | Mathématiques           | Tracer la médiatrice d'un segment                                                                                                                     | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours  |
| 6 | 4 | 2 | Sciences et technologie | La reproduction des plantes à fleurs (2) : l'origine de la graine                                                                                     | Séance de travail                                      |
| 6 | 4 | 3 | Mathématiques           | Compas, cercles et construction de triangles                                                                                                          | Test diagnostiques et séance de travail selon parcours |
| 6 | 4 | 3 | Sciences et technologie | Les sources d'énergie renouvelable                                                                                                                    | Séance de travail                                      |
| 6 | 4 | 3 | Sciences et technologie | Chaine énergétique                                                                                                                                    | Séance de travail                                      |
| 6 | 4 | 3 | Sciences et technologie | Economiser l'énergie                                                                                                                                  | Séance de travail                                      |
| 6 | 4 | 4 | Français                | Ruses et compagnie : à la découverte des comédies de Molière                                                                                          | Test diagnostique et séance de travail                 |
| 6 | 4 | 4 | Histoire<br>Géographie  | Les espaces de faible densité de population à vocation agricole Séance 6 :<br>Dans le monde, la diversité des espaces de faible densité de population | Livret de cours et livret de corrigés                  |
| 6 | 4 | 5 | Mathématiques           | Découvrir le parallélogramme                                                                                                                          | Test diagnostique et séance de travail                 |
| 6 | 4 | 5 | Sciences et             | Les cycles de vie des animaux                                                                                                                         | Séance de travail                                      |

|   |   |   |                        |                                                                                                     |                                                       |
|---|---|---|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|   |   |   | technologie            |                                                                                                     |                                                       |
| 5 | 1 | 1 | Mathématiques          | L'écriture fractionnaire                                                                            | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 5 | 1 | 1 | Français               | La bande dessinée et ses caractéristiques                                                           | Test diagnostique et séance de travail                |
| 5 | 1 | 1 | Physique<br>Chimie     | La matière dans tous ses états                                                                      | Séance de travail                                     |
| 5 | 1 | 2 | Mathématiques          | Comparaison d'écritures fractionnaires                                                              | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 5 | 1 | 2 | Histoire<br>Géographie | L'inde, un géant démographique                                                                      | Test diagnostique et séance de travail                |
| 5 | 1 | 2 | Français               | Le héros dans l'aventure                                                                            | Séance de travail                                     |
| 5 | 1 | 2 | Education musicale     | Un procédé musical : la variation                                                                   | Séance de travail                                     |
| 5 | 1 | 3 | SVT                    | Les besoins des cellules animales                                                                   | Séance de travail                                     |
| 5 | 1 | 4 | Mathématiques          | Proportionnalité                                                                                    | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 5 | 1 | 4 | SVT                    | Obtenir du dioxygène et rejeter le dioxyde de carbone dans divers milieux                           | Séance de travail                                     |
| 5 | 1 | 4 | Histoire<br>Géographie | L'Empire carolingien                                                                                | Test diagnostique et séance de travail                |
| 5 | 1 | 5 | Mathématiques          | Additionner et soustraire des fractions                                                             | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 5 | 1 | 5 | SVT                    | Le rôle de la circulation sanguine dans le transport des gaz, des éléments nutritifs et des déchets | Séance de travail                                     |
| 5 | 2 | 1 | Français               | Apprendre à lire l'image                                                                            | Test diagnostique et séance de travail                |
| 5 | 2 | 1 | Histoire<br>Géographie | Bruges, une ville marchande du Moyen Age                                                            | Séance de travail                                     |
| 5 | 2 | 1 | Mathématiques          | Multiplication de fractions                                                                         | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 5 | 2 | 2 | Français               | Découvrir les phrase simple et la phrase complexe                                                   | Séance de travail                                     |
| 5 | 2 | 2 | Mathématiques          | Résolution de problèmes avec des fractions, valeurs approchées                                      | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 5 | 2 | 3 | Histoire<br>Géographie | Bourgeois et marchands de Bruges                                                                    | Test diagnostique et séance de travail                |



|   |   |   |                        |                                                                                  |                                                       |
|---|---|---|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 5 | 2 | 4 | Français               | Les principaux ressorts de la comédie                                            | Test diagnostique et séance de travail                |
| 5 | 2 | 4 | Mathématiques          | Notion d'échelle                                                                 | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 5 | 2 | 4 | SVT                    | Les adaptations de l'organisme à l'effort physique                               | Séance de travail                                     |
| 5 | 2 | 5 | Histoire<br>Géographie | La ville, siège du savoir, siège du pouvoir                                      | Séance de travail                                     |
| 5 | 2 | 5 | Physique<br>Chimie     | Voyage au cœur de la matière                                                     | Test diagnostique                                     |
| 5 | 2 | 5 | Physique<br>Chimie     | Pour bien continuer                                                              | Séance de travail                                     |
| 5 | 2 | 5 | Physique<br>Chimie     | Comment obtenir un liquide (presque) pur ?                                       | Séance de travail                                     |
| 5 | 2 | 5 | Education<br>musicale  | D'autres exemples de variations (musique contemporaine, peinture et littérature) | Séance de travail                                     |
| 5 | 3 | 1 | Français               | Revisiter le rêve                                                                | Séance de travail                                     |
| 5 | 3 | 1 | Français               | Revisiter le rêve                                                                | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 5 | 3 | 1 | Histoire<br>Géographie | Une gestion durable de l'eau dans le monde                                       | Séance de travail                                     |
| 5 | 3 | 1 | Mathématiques          | Je découvre les angles alternes internes                                         | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 5 | 3 | 2 | Français               | Poème "Ondine" Séance 1                                                          | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 5 | 3 | 2 | Français               | Les modes et les temps                                                           | Exercices interactifs                                 |
| 5 | 3 | 2 | Mathématiques          | Je découvre l'inégalité triangulaire                                             | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 5 | 3 | 3 | Histoire<br>Géographie | Du blé pour nourrir la planète                                                   | Séance de travail                                     |
| 5 | 3 | 3 | Physique<br>Chimie     | De l'eau salée à l'eau douce                                                     | Séance de travail                                     |
| 5 | 3 | 4 | Français               | Revisiter le langage                                                             | Séance de travail                                     |
| 5 | 3 | 4 | Français               | Séance 3 : Revisiter le langage                                                  | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 5 | 3 | 4 | Mathématiques          | Un triangle, des angles et des longueurs                                         | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 5 | 3 | 4 | SVT                    | Les adaptations de l'organisme à l'effort physique                               | Séance de travail                                     |
| 5 | 3 | 4 | SVT                    | L'adaptation de la respiration à l'effort physique                               | Séance de travail                                     |

|   |   |   |                        |                                                                                                                           |                                                       |
|---|---|---|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 5 | 3 | 5 | Histoire<br>Géographie | Nourrir la population en Ethiopie                                                                                         | Séance de travail                                     |
| 5 | 3 | 5 | Physique<br>Chimie     | Le modèle moléculaire                                                                                                     | Séance de travail                                     |
| 5 | 3 | 5 | Education<br>musicale  | Un genre vocal : la mélodie                                                                                               | Séance de travail                                     |
| 5 | 4 | 1 | Français               | Les classes grammaticales                                                                                                 | Séance de travail                                     |
| 5 | 4 | 1 | Histoire<br>Géographie | Séance 1 : Un roi seigneur : une monarchie encore féodale aux Xle et Xlle siècles                                         | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 5 | 4 | 1 | Mathématiques          | Les triangles semblables                                                                                                  | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 5 | 4 | 2 | Français               | Revisiter le monde environnant                                                                                            | Séance de travail                                     |
| 5 | 4 | 2 | Mathématiques          | Angles complémentaires, angles supplémentaires                                                                            | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 5 | 4 | 2 | SVT                    | Les besoins alimentaires et la nutrition                                                                                  | Test diagnostique et séance de travail                |
| 5 | 4 | 3 | Histoire<br>Géographie | Séance 2 : Louis IX, un roi moderne et un modèle dans la continuité d'une affirmation progressive de l'État monarchique ? | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 5 | 4 | 3 | Physique<br>Chimie     | L'air                                                                                                                     | Séance de travail                                     |
| 5 | 4 | 3 | Physique<br>Chimie     | Bilan chimie et physique                                                                                                  | Séance de travail                                     |
| 5 | 4 | 4 | Français               | Enrichir son lexique : la polysémie, la synonymie                                                                         | Séance de travail                                     |
| 5 | 4 | 4 | Mathématiques          | Somme des mesures des angles dans un triangle                                                                             | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 5 | 4 | 4 | SVT                    | Le trajet des aliments et leur transformation dans le tube digestif                                                       | Séance de travail                                     |
| 5 | 4 | 4 | SVT                    | L'intestin grêle, une zone d'échanges                                                                                     | Séance de travail                                     |
| 5 | 4 | 5 | Histoire<br>Géographie | Séance 7 : Agir de manière responsable au collège                                                                         | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 5 | 4 | 5 | Education<br>musicale  | La mise en musique d'un texte : "Le Loup et l'Agneau" de La Fontaine                                                      | Séance de travail                                     |
| 4 | 1 | 1 | Mathématiques          | Comparaison de nombres rationnels                                                                                         | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 4 | 1 | 1 | Français               | A la découverte du théâtre                                                                                                | Test diagnostique et séance de travail                |

|   |   |   |                        |                                                                          |                                                       |
|---|---|---|------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 4 | 1 | 1 | Histoire<br>Géographie | La traite, d'Afrique aux Antilles                                        | Test diagnostique et séance de travail                |
| 4 | 1 | 2 | Mathématiques          | Opérations sur les fractions                                             | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 4 | 1 | 2 | Anglais                | New Scotland Yard                                                        | Test diagnostique et séance de travail                |
| 4 | 1 | 2 | Histoire<br>Géographie | La vie des esclaves dans une plantation                                  | Test diagnostique et séance de travail                |
| 4 | 1 | 3 | Français               | Le jeu des temps dans le récit au passé                                  | Test diagnostique et séance de travail                |
| 4 | 1 | 3 | SVT                    | Tremblements de terre, séismes                                           | Test diagnostique                                     |
| 4 | 1 | 3 | SVT                    | Les manifestations sismiques                                             | Séance de travail                                     |
| 4 | 1 | 4 | Mathématiques          | La division euclidienne, les lignes de niveau                            | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 4 | 1 | 4 | Histoire<br>Géographie | Étude de cas : la ville de Shanghai dans la mondialisation               | Test diagnostique et séance de travail                |
| 4 | 1 | 4 | Physique<br>Chimie     | La tension nominale des générateurs et des récepteurs                    | Test diagnostique et séance de travail                |
| 4 | 1 | 5 | Français               | La versification en poésie : révisons les notions de strophes et de vers | Test diagnostique et séance de travail                |
| 4 | 1 | 5 | Anglais                | Mystery Fiction                                                          | Test diagnostique et séance de travail                |
| 4 | 1 | 5 | Education<br>musicale  | Je découvre une époque                                                   | Séance de travail                                     |
| 4 | 2 | 1 | Français               | Séance 1 : Représenter le monde réel                                     | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 2 | 1 | Anglais                | The Go Green TV game show                                                | Test diagnostique et séance de travail                |
| 4 | 2 | 1 | Histoire<br>Géographie | Séance 1 : De l'atelier à l'usine                                        | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 2 | 1 | Mathématiques          | Je découvre les équations                                                | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 4 | 2 | 2 | Français               | Séance 2 : Comprendre la pertinence de l'emploi du "je"                  | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 2 | 2 | Allemand               | Séance 1 : Wieviel Uhr ist es?                                           | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 2 | 2 | Espagnol               | El tiempo libre                                                          | Test diagnostique et séance de travail                |

|   |   |   |                        |                                                                                               |                                                       |
|---|---|---|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 4 | 2 | 2 | Mathématiques          | J'apprends à résoudre une équation                                                            | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 4 | 2 | 3 | Anglais                | Hot spots in the world                                                                        | Séance de travail                                     |
| 4 | 2 | 3 | Physique<br>Chimie     | La tension électrique                                                                         | Test diagnostique                                     |
| 4 | 2 | 3 | Physique<br>Chimie     | La tension nominale des générateurs et des récepteurs                                         | Séance de travail                                     |
| 4 | 2 | 3 | Physique<br>Chimie     | Mesurer une tension électrique                                                                | Séance de travail                                     |
| 4 | 2 | 3 | SVT                    | L'origine des séismes                                                                         | Séance de travail                                     |
| 4 | 2 | 4 | Espagnol               | El deporte                                                                                    | Séance de travail                                     |
| 4 | 2 | 4 | Histoire<br>Géographie | Croissance démographique et migrations (l'exemple irlandais)                                  | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 2 | 4 | Histoire<br>Géographie | Croissance démographique et migrations (l'exemple irlandais)                                  | Séance de travail                                     |
| 4 | 2 | 4 | Mathématiques          | Je mets un problème en équation                                                               | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 4 | 2 | 5 | Français               | Séance 3 : Exprimer la peur                                                                   | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 2 | 5 | Physique<br>Chimie     | La tension électrique                                                                         | Test diagnostique                                     |
| 4 | 2 | 5 | Physique<br>Chimie     | La tension électrique dans les circuits                                                       | Séance de travail                                     |
| 4 | 2 | 5 | Physique<br>Chimie     | Je fais le point sur l'unité 1                                                                | Séance de travail                                     |
| 4 | 2 | 5 | Education<br>musicale  | La comédie-ballet : le Bourgeois gentilhomme                                                  | Séance de travail                                     |
| 4 | 2 | 5 | Mathématiques          | Programmes de calcul                                                                          | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 4 | 3 | 1 | Français               | Séance 4 : Observer l'apparition du fantastique : l'intrusion du surnaturel dans le quotidien | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 3 | 1 | Anglais                | Energy sources                                                                                | Test diagnostique et séance de travail                |
| 4 | 3 | 1 | Histoire<br>Géographie | Barcelone : la création d'un espace touristique                                               | Séance de travail                                     |
| 4 | 3 | 1 | Histoire               | Séance 4 : Barcelone : la touristification d'un espace                                        | Livret de cours et livret de corrigés                 |

|   |   |   |                        |                                                                                |                                                       |
|---|---|---|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|   |   |   | Géographie             |                                                                                |                                                       |
| 4 | 3 | 1 | Mathématiques          | Distributivité et calcul littéral                                              | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 4 | 3 | 2 | Français               | Séance 5 : Comprendre la manifestation du fantastique                          | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 3 | 2 | Allemand               | Séance 2 : Ein Stundenplan                                                     | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 3 | 2 | Espagnol               | El tiempo libre                                                                | Séance de travail                                     |
| 4 | 3 | 3 | Anglais                | Sustainable energy sources in Africa                                           | Séance de travail                                     |
| 4 | 3 | 3 | Mathématiques          | Factorisation - calcul littéral                                                | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 4 | 3 | 3 | Physique<br>Chimie     | L'intensité du courant électrique                                              | Test diagnostique                                     |
| 4 | 3 | 3 | Physique<br>Chimie     | Mesurer l'intensité d'un courant électrique                                    | Séance de travail                                     |
| 4 | 3 | 3 | Physique<br>Chimie     | L'intensité électrique dans des circuits en série                              | Séance de travail                                     |
| 4 | 3 | 4 | Allemand               | Séance 3 : Die Schule und ich                                                  | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 3 | 4 | Espagnol               | Los juegos de mesa                                                             | Test diagnostique et séance de travail                |
| 4 | 3 | 4 | Histoire<br>Géographie | Séance 5 : Les flux touristiques mondiaux                                      | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 3 | 5 | Français               | Séance 6 : Percevoir l'échec du narrateur dans sa recherche d'une explication  | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 3 | 5 | Mathématiques          | Double distributivité - calcul littéral                                        | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 4 | 3 | 5 | Physique<br>Chimie     | L'intensité du courant électrique                                              | Test diagnostique                                     |
| 4 | 3 | 5 | Physique<br>Chimie     | L'intensité du courant électrique dans des circuits comportant des dérivations | Séance de travail                                     |
| 4 | 3 | 5 | Physique<br>Chimie     | Je fais le point sur l'intensité du courant électrique - Bilan                 | Séance de travail                                     |
| 4 | 4 | 1 | Français               | Séance 7 : Analyser la fin d'un récit fantastique                              | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 4 | 1 | Anglais                | Writing a leaflet                                                              | Séance de travail                                     |
| 4 | 4 | 1 | Histoire<br>Géographie | Séance 1 : L'Europe de la « révolution industrielle »                          | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 4 | 1 | Mathématiques          | Les puissances de 10 se multiplient                                            | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |

|   |   |   |                        |                                                      |                                                       |
|---|---|---|------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 4 | 4 | 2 | Allemand               | Séance 4 : Schulsystem, Noten und Hausaufgaben       | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 4 | 2 | Espagnol               | El tiempo libre - autoevaluación                     |                                                       |
| 4 | 4 | 2 | Espagnol               | Las nuevas tecnologías                               | Séance de travail                                     |
| 4 | 4 | 2 | Mathématiques          | Les puissances de 10 se divisent                     | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 4 | 4 | 2 | Physique<br>Chimie     | La résistance électrique                             | Test diagnostique                                     |
| 4 | 4 | 2 | Physique<br>Chimie     | Étude de la relation entre la tension et l'intensité | Séance de travail                                     |
| 4 | 4 | 2 | Physique<br>Chimie     | Les propriétés de la résistance électrique           | Séance de travail                                     |
| 4 | 4 | 3 | Anglais                | Saving water                                         | Séance de travail                                     |
| 4 | 4 | 3 | SVT                    | Les manifestations volcaniques                       | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 4 | 4 | 4 | Allemand               | Séance 5 - Machst du bei der AG mit?                 | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 4 | 4 | 4 | Allemand               | Machst du bei der AG mit ?                           | Séance de travail                                     |
| 4 | 4 | 4 | Espagnol               | Salir fuera                                          | Séance de travail                                     |
| 4 | 4 | 4 | Espagnol               | Compartir momentos                                   | Séance de travail                                     |
| 4 | 4 | 4 | Histoire<br>Géographie | Les transformations de la ville de Paris             | Séance de travail                                     |
| 4 | 4 | 4 | Mathématiques          | Puissances de puissances                             | Test diagnostique et séance de travail selon parcours |
| 4 | 4 | 5 | Français               | Je fais le bilan                                     | Exercices interactifs                                 |
| 4 | 4 | 5 | Anglais                | Je m'évalue                                          | Séance de travail                                     |
| 4 | 4 | 5 | Physique<br>Chimie     | Un dipôle nommé "résistance"                         | Séance de travail                                     |
| 4 | 4 | 5 | Physique<br>Chimie     | Je fais le point sur la résistance électrique        | Séance de travail                                     |
| 4 | 4 | 5 | SVT                    | L'origine des manifestations volcaniques             | Séance de travail                                     |
| 4 | 4 | 5 | Education<br>musicale  | Des artistes au service d'un roi                     | Séance de travail                                     |
| 3 | 1 | 1 | Mathématiques          | Triangles semblables                                 | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours |
| 3 | 1 | 1 | Histoire               | Les étapes de la Première Guerre Mondiales Séance 1  | Test diagnostique et séance de                        |

|   |   |   |                        |                                                                                |                                                       |
|---|---|---|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|   |   |   | Géographie             |                                                                                | travail                                               |
| 3 | 1 | 1 | Français               | Comprendre l'architecture d'un poème : la versification en poésie              | Test diagnostique et séance de travail                |
| 3 | 1 | 2 | Mathématiques          | Je révise le théorème de Thalès                                                | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours |
| 3 | 1 | 2 | Histoire<br>Géographie | L'URSS de Staline                                                              | Test diagnostique et séance de travail                |
| 3 | 1 | 2 | Français               | Es-tu comédie ou tragédie ? Deux genres théâtraux opposés ou complémentaires ? | Test diagnostique et séance de travail                |
| 3 | 1 | 3 | SVT                    | Génétique des populations                                                      | Séance de travail                                     |
| 3 | 1 | 3 | SVT                    | Modification du patrimoine                                                     | Séance de travail                                     |
| 3 | 1 | 3 | Education musicale     | Séance 1 : Les grandes mutations techniques et artistiques au XXe siècle       | Séance de travail                                     |
| 3 | 1 | 3 | Education musicale     | Séance 2 : Comment construire un commentaire d'écoute                          | Séance de travail                                     |
| 3 | 1 | 4 | Mathématiques          | Les configurations de Thalès                                                   | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours |
| 3 | 1 | 4 | EMC                    | La justice des mineurs                                                         | Test diagnostique et séance de travail                |
| 3 | 1 | 4 | Education musicale     | Séance 3 : Un exemple de commentaire d'écoute                                  | Séance de travail                                     |
| 3 | 1 | 5 | Mathématiques          | Je connais la notion de fonction                                               | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours |
| 3 | 1 | 5 | Physique<br>Chimie     | Les différentes formes d'énergies d'un objet qui chute                         | Test diagnostique                                     |
| 3 | 1 | 5 | Physique<br>Chimie     | Pourquoi l'eau d'un barrage acquiert-elle de la vitesse au cours de sa chute ? | Séance de travail                                     |
| 3 | 1 | 5 | Physique<br>Chimie     | Qu'est-ce que l'énergie cinétique ?                                            | Séance de travail                                     |
| 3 | 2 | 1 | Français               | Découvrir un paysage lyrique - Distinguer connotation et dénotation            | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 2 | 1 | Anglais                | Our next winter trip                                                           | Test diagnostique et séance de travail                |
| 3 | 2 | 1 | Histoire<br>Géographie | La montée du nazisme en Allemagne                                              | Test diagnostique et séance de travail                |
| 3 | 2 | 1 | Mathématiques          | Les carrés parfaits                                                            | Test diagnostique et séance de                        |

|   |   |   |                     |                                                                                                 |                                                       |
|---|---|---|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|   |   |   |                     |                                                                                                 | travail selon parcours                                |
| 3 | 2 | 2 | Français            | Lire un paysage romantique                                                                      | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 2 | 2 | Allemand            | Stadt oder Land ?                                                                               | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 2 | 2 | Espagnol            | Test diagnostique                                                                               | Test diagnostique                                     |
| 3 | 2 | 2 | Espagnol            | Acciones cotidianas                                                                             | Séance de travail                                     |
| 3 | 2 | 2 | Espagnol            | Un día de mi vida                                                                               | Séance de travail                                     |
| 3 | 2 | 3 | Education musicale  | Les progrès technologiques                                                                      | Séance de travail                                     |
| 3 | 2 | 3 | Education musicale  | Qu'est-ce que le jazz ?                                                                         | Séance de travail                                     |
| 3 | 2 | 3 | Anglais             | India                                                                                           | Séance de travail                                     |
| 3 | 2 | 3 | Histoire Géographie | Séance 1 : La montée des périls                                                                 | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 2 | 3 | Histoire Géographie | La montée des périls                                                                            | Séance de travail                                     |
| 3 | 2 | 4 | Français            | Lire un paysage intérieur                                                                       | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 2 | 4 | Allemand            | Stadt oder Land ? Unité 2 Séance 2                                                              | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 2 | 4 | Mathématiques       | Je découvre la fonction linéaire                                                                | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours |
| 3 | 2 | 4 | SVT                 | La contamination et l'infection par les micro-organismes                                        | Séance de travail                                     |
| 3 | 2 | 4 | SVT                 | Notre système immunitaire nous défend contre les infections                                     | Séance de travail                                     |
| 3 | 2 | 5 | Français            | Connaitre l'attribut du COD                                                                     | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 2 | 5 | Anglais             | Preparing the trip!                                                                             | Séance de travail                                     |
| 3 | 2 | 5 | Histoire Géographie | Le Front populaire                                                                              | Test diagnostique et séance de travail                |
| 3 | 2 | 5 | Physique Chimie     | Quel lien existe-t-il entre l'énergie cinétique, l'énergie de position et l'énergie mécanique ? | Séance de travail                                     |
| 3 | 2 | 5 | Physique Chimie     | Différentes formes d'énergie d'un objet qui tombe                                               | Séance de travail                                     |
| 3 | 2 | 5 | Physique Chimie     | Pourquoi la vitesse est-elle dangereuse ?                                                       | Séance de travail                                     |
| 3 | 3 | 1 | Français            | La poésie engagée : Séance 1 : S'engager pour résister                                          | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 3 | 1 | Anglais             | Discovering India                                                                               | Test diagnostique                                     |
| 3 | 3 | 1 | Anglais             | Hi, Delhi                                                                                       | Séance de travail                                     |



|   |   |   |                        |                                                                                                                                                     |                                                       |
|---|---|---|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 3 | 3 | 1 | Histoire<br>Géographie | Séance 8 : Les campagnes périurbaine et les nouvelles campagnes                                                                                     | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 3 | 1 | Histoire<br>Géographie | Séance 8 : Les campagnes périurbaine et les nouvelles campagnes                                                                                     | Séance de travail                                     |
| 3 | 3 | 1 | Mathématiques          | J'approfondis les calculs avec des nombres relatifs                                                                                                 | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours |
| 3 | 3 | 2 | Français               | La poésie engagée : Séance 2 : S'engager pour le souvenir                                                                                           | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 3 | 2 | Allemand               | Unité 2 - séance 3 - Zoom auf mein Zimmer!                                                                                                          | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 3 | 2 | Espagnol               | Las costumbres                                                                                                                                      | Test diagnostique                                     |
| 3 | 3 | 2 | Espagnol               | Mi día usual                                                                                                                                        | Séance de travail                                     |
| 3 | 3 | 2 | Espagnol               | ¿A qué dedicas tu tiempo libre?                                                                                                                     | Séance de travail                                     |
| 3 | 3 | 3 | Anglais                | Discovering India                                                                                                                                   | Test diagnostique                                     |
| 3 | 3 | 3 | Anglais                | The restaurant in Bazar Street                                                                                                                      | Séance de travail                                     |
| 3 | 3 | 3 | Histoire<br>Géographie | Séance 4 : Le monde en 1945, de la libération à la paix                                                                                             | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 3 | 3 | Histoire<br>Géographie | Le monde en 1945, de la libération à la paix                                                                                                        | Séance de travail                                     |
| 3 | 3 | 3 | Education<br>musicale  | Les racines du jazz                                                                                                                                 | Séance de travail                                     |
| 3 | 3 | 4 | Français               | La poésie engagée : Séance 4 : S'engager pour l'environnement                                                                                       | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 3 | 4 | Anglais                | Fighting for freedom                                                                                                                                | Test diagnostique et séance de travail                |
| 3 | 3 | 4 | Allemand               | Unité 2 - Séance 4 - Zusammen leben                                                                                                                 | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 3 | 4 | Espagnol               | Las costumbres                                                                                                                                      | Test diagnostique                                     |
| 3 | 3 | 4 | Espagnol               | ¿Vamos al centro?                                                                                                                                   | Séance de travail                                     |
| 3 | 3 | 4 | Espagnol               | ¿Estás ocupada?                                                                                                                                     | Séance de travail                                     |
| 3 | 3 | 4 | Mathématiques          | Je découvre les quotients de fractions                                                                                                              | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours |
| 3 | 3 | 4 | SVT                    | La réaction à anticorps et la mémoire immunitaire                                                                                                   | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 3 | 5 | Français               | La poésie engagée : Séance 5 : Le participe présent à l'adjectif verbal                                                                             | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 3 | 5 | Anglais                | A wonder of the world                                                                                                                               | Test diagnostique et séance de travail                |
| 3 | 3 | 5 | Histoire<br>Géographie | Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles Séance 5 : Un aménagement en île de France : le | Livret de cours et livret de corrigés                 |

|   |   |   |                        |                                                                                                                                                             |                                                       |
|---|---|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|   |   |   |                        | tramway                                                                                                                                                     |                                                       |
| 3 | 3 | 5 | Histoire<br>Géographie | Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles Séance 5 : Un aménagement en île de France : le tramway | Séance de travail                                     |
| 3 | 3 | 5 | Physique<br>Chimie     | Comment produire une tension variable dans le temps ?                                                                                                       | Séance de travail                                     |
| 3 | 3 | 5 | Physique<br>Chimie     | L'alternateur de vélo                                                                                                                                       | Séance de travail                                     |
| 3 | 3 | 5 | Physique<br>Chimie     | La centrale hydraulique et la centrale éolienne                                                                                                             | Séance de travail                                     |
| 3 | 3 | 5 | Physique<br>Chimie     | La centrale thermique                                                                                                                                       | Séance de travail                                     |
| 3 | 4 | 1 | Français               | La poésie engagée : Séance 6 : Défendre une idée                                                                                                            | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 4 | 1 | Anglais                | 19th Century London                                                                                                                                         | Test diagnostique et Séance de travail                |
| 3 | 4 | 1 | Mathématiques          | Je redécouvre le cosinus                                                                                                                                    | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours |
| 3 | 4 | 2 | Mathématiques          | Je découvre le sinus                                                                                                                                        | Test diagnostique et Séance de travail selon parcours |
| 3 | 4 | 2 | Français               | La poésie engagée : Séance 7 : S'engager pour un peuple                                                                                                     | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 4 | 2 | Allemand               | Unité 2 - Séance 5 : Bilan                                                                                                                                  | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 4 | 2 | Espagnol               | El tabaco, ¿una elección?                                                                                                                                   | Test diagnostique et séance de travail                |
| 3 | 4 | 2 | Education<br>musicale  | Le blues primitif                                                                                                                                           | Séance de travail                                     |
| 3 | 4 | 3 | Anglais                | Worlds apart                                                                                                                                                | Séance de travail                                     |
| 3 | 4 | 3 | Anglais                | Child labour                                                                                                                                                | Séance de travail                                     |
| 3 | 4 | 3 | Allemand               | Unité 2 Séance 6 : Backe, backe Kuchen                                                                                                                      | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 4 | 3 | Histoire<br>Géographie | Séance 5 : "Les principales ressources naturelles de la Guyane, un territoire ultramarin"                                                                   | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 4 | 4 | Français               | La poésie engagée : Séance 8 : Les différentes classes grammaticales de "que"                                                                               | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 4 | 4 | Allemand               | Séance 7 : Wie essen wir !                                                                                                                                  | Livret de cours et livret de corrigés                 |
| 3 | 4 | 4 | Espagnol               | Los piercings entre moda y tradición                                                                                                                        | Séance de travail                                     |
| 3 | 4 | 4 | Espagnol               | Costumbres alimentarias sanas                                                                                                                               | Séance de travail                                     |



|   |   |   |                        |                                                                              |                                        |
|---|---|---|------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 3 | 4 | 4 | Mathématiques          | Le découvre la tangente                                                      | Test diagnostique et séance de travail |
| 3 | 4 | 4 | SVT                    | La vaccination est un renforcement des défenses de l'organisme               | Livret de cours et livret de corrigés  |
| 3 | 4 | 5 | Anglais                | On the bright side                                                           | Séance de travail                      |
| 3 | 4 | 5 | Anglais                | On the dark side                                                             | Séance de travail                      |
| 3 | 4 | 5 | Histoire<br>Géographie | Séance 6 : La Guyane, élément de la puissance française à l'échelle mondiale | Livret de cours et livret de corrigés  |
| 3 | 4 | 5 | Histoire<br>Géographie | Les territoires ultra-marins français - Bilan                                | Séance de travail                      |
| 3 | 4 | 5 | Physique<br>Chimie     | Différences entre une tension continue et une tension variable               | Séance de travail                      |
| 3 | 4 | 5 | Physique<br>Chimie     | Représentation graphique d'une tension variable                              | Séance de travail                      |
| 3 | 4 | 5 | Physique<br>Chimie     | Caractéristiques d'une tension alternative périodique sinusoïdale            | Séance de travail                      |
| 3 | 4 | 5 | Physique<br>Chimie     | Mesure de la valeur d'une tension sinusoïdale avec un voltmètre              | Séance de travail                      |
| 3 | 4 | 5 | SVT                    | La vaccination est un renforcement des défenses de l'organisme               | Séance de travail                      |



# **FICHES PRATIQUES**

## CONTINUITE PEDAGOGIQUE / FICHE PRATIQUE N°1

### USAGES SIMPLES D'OUTILS LARGEMENT PARTAGES

(...dans un contexte d'urgence, où la frugalité des usages numériques sera peut-être de mise en raison de difficultés techniques et d'infrastructures sous-dimensionnées)

Dans l'urgence - et avant la mise en place de modalités complémentaires plus élaborées -, la continuité pédagogique peut être garantie en s'appuyant sur **quelques usages simples d'outils dont les usages sont d'ores et déjà largement partagés** (par les élèves et les familles).

**Les usages combinés du cahier de textes numérique, des manuels en usage dans l'établissement (qu'ils soient "papier" ou numériques) et de la messagerie professionnelle devraient, dans un premier temps, permettre d'accomplir quelques gestes essentiels.**

1. La communication, par le chef d'établissement et/ou le professeur principal, d'un **plan de travail hebdomadaire par classe** - avec une attention portée à la durée des activités proposées, toutes disciplines confondues.
2. Un message quotidien **via le cahier de textes numérique**, envoyé en fin de journée par les enseignants de chacune des disciplines concernées, visant à établir **le programme de travail du lendemain** et permettant de communiquer les **supports de travail** - avec une attention portée à la présentation des documents, à la **clarté des consignes** et aux **éléments permettant aux élèves de surmonter les obstacles prévisibles** (la question se posant qu'il s'agisse d'un **manuel** ou de documents conçus par l'enseignant et prévus au départ pour être utilisés en classe).
3. La vigilance portant sur de **courts exercices** (individuels puis, si les outils numériques de travail collaboratif le permettent, de groupe) dont certains seront à transmettre à l'enseignant **par messagerie électronique** pour évaluation (le plus souvent diagnostique et formative).
4. Chaque semaine, **un document synthétique par discipline**, faisant le bilan des apprentissages essentiels, **assorti d'activités de difficultés variées - avec des corrigés soignés** (ou des indications précises) explicitant les stratégies à mettre en oeuvre et les attendus propres au niveau d'enseignement (afin que les élèves puissent s'autoévaluer et les parents faire un point simple mais régulier sur les acquis).
5. Périodiquement, et dès que cela paraît opportun, proposer une évaluation sommative des acquis, après s'être assuré que les élèves étaient en mesure de tous s'y engager, avoir ouvert **la possibilité pour les élèves de poser des questions** (**par messagerie électronique, à l'aide d'une liste de diffusion ou par tout autre outil de discussion**) et s'être assuré d'en avoir consigné les réponses dans un document transmis par le biais du **cahier de textes numérique** bien en amont.

## CONTINUE PEDAGOGIQUE / FICHE PRATIQUE N°2 CNED/ MA CLASSE A LA MAISON - CLASSE VIRTUELLE – (DOCUMENT ELABORE PAR LE CNED)



UN SERVICE CNED  
ACADÉMIE  
NUMÉRIQUE

### Classe Virtuelle | Guide du professeur



#### PRESENTATION DE L'OUTIL DE CLASSE VIRTUELLE

L'outil mis à disposition par le CNED va vous permettre d'organiser des classes virtuelles avec vos élèves. Vous allez pouvoir parler, discuter en ligne et voir vos élèves s'ils disposent d'une caméra. Il vous sera également possible de partager des documents avec votre classe.

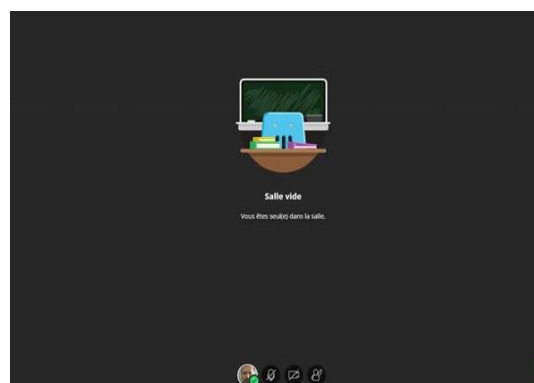


#### REJOINDRE LA CLASSE VIRTUELLE

Une fois que vous aurez créé votre classe virtuelle sur la plateforme CNED, vous disposerez d'un lien animateur. Vos élèves disposeront d'un lien participant (n'oubliez pas de leur communiquer ce lien afin qu'ils puissent rejoindre la classe).

Lancer le lien animateur dans votre navigateur pour démarrer la classe virtuelle (le navigateur chrome est recommandé).

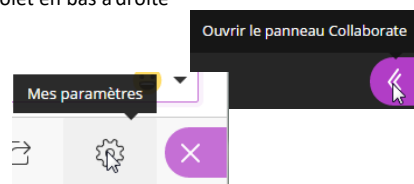
Nous vous conseillons de lancer le lien 10 minutes avant le début de la classe virtuelle, cela vous permettra d'effectuer tranquillement vos réglages audio et vidéo avant de démarrer votre classe..



#### VERIFIER LES REGLAGES AUDIO ET VIDEO DE VOTRE POSTE

Ouvrir le panneau *Collaborate* en cliquant sur le chevron violet en bas à droite

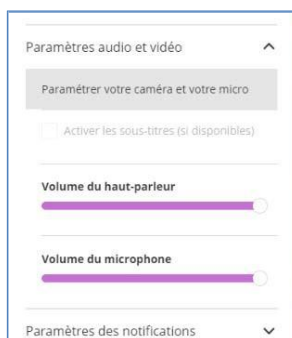
Dans la barre de boutons, cliquer sur « Mes paramètres »





**Vous pourrez ici régler les volumes des hauts parleurs et micro.**

Cliquez sur « **Configurer votre caméra et votre micro** »



**IMPORTANT** : si le message suivant : « Il semble que nous ne disposons pas de l'autorisation requise pour accéder au micro et à la caméra », s'affiche : cliquez sur le bouton « **Autoriser** » dans la boîte de dialogue en haut à droite de votre navigateur.

## Effectuer les tests proposés :

Si **la barre audio (de couleur violette) ne se déplace pas** quand vous parlez, cela signifie que vous n'avez pas de micro ou qu'il n'est pas paramétré correctement.

Si vous avez un micro ou une webcam branchés mais que cela ne fonctionne pas, vous pouvez cliquer sur la liste déroulante et choisir une autre option que '**Par défaut**' si vous avez d'autres choix.

Si vous avez une webcam, vous pouvez la tester dans le test n°2.



## REGLER LES PARAMETRES DE LA SESSION EN TANT QU'ANIMATEUR

*En tant qu'animateur, vous pouvez gérer les droits que vous souhaitez accorder aux participants qui se connectent. Par défaut, ils ne disposent d'aucun droit*

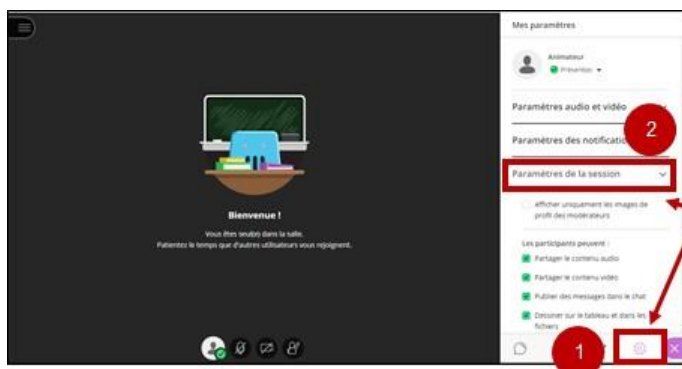


## SELECTIONNER LES DROITS A ACCORDER AUX PARTICIPANTS

**Vous pouvez les autoriser ou non à partager du contenu audio (utiliser leur micro), vidéo (utiliser leur webcam), publier des messages dans le chat, intervenir avec les outils Texte et Dessin lors d'un partage de tableau ou de document.**

- Ouvrez le panneau Collaborate, symbolisé par un chevron de couleur mauve, en bas à droite de votre écran
- Cliquez sur le bouton « Mes paramètres », symbolisé par une roue dentée
- Cliquez sur « Paramètres de la session ».

Vérifiez, activez ou désactivez les droits des participants en utilisant les cases à cocher. A la fin du paramétrage, cliquez sur « Paramètres de la session » pour refermer le pavé.



1 – Cliquez sur le bouton « Mes paramètres », symbolisé par une roue dentée  
2 – Cliquez sur « Paramètres de la session » pour déployer le pavé et visionner les droits actuellement accordés aux participants

## FONCTIONNALITES DISPONIBLES POUR L'ANIMATEUR

### Un animateur/superviseur peut :

- Utiliser le chat avec le groupe
- Partager son écran, une application, un document ...
- Partager un tableau blanc interactif
- Créer des sondages en direct
- Partager des fichiers
- Enregistrer la session en cours pour une diffusion ultérieure.

## FONCTIONNALITES DE BASE

### Activer le son et l'image / demander la parole

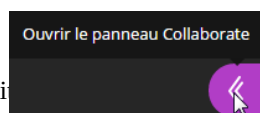
#### Sur la barre de boutons :

- Penser bien à activer le bouton **Micro** pour pouvoir être entendu par les participants
- Si vous possédez une webcam et souhaitez l'activer, cliquer sur le bouton **Webcam**
- À tout moment vous pouvez « lever la main » pour demander la parole.

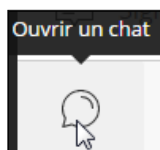
|                                                          |                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a) <b>Micro</b> [Muet] [On]                              |       |
| b) <b>Webcam</b> [Off] [On]                              |   |
| c) <b>Main levée</b> [Off] [On avec notification sonore] |   |

### Chat

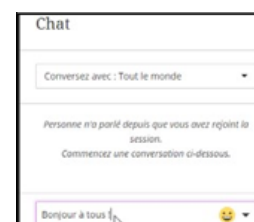
Ouvrir le panneau *Collaborate* en cliquant sur le **chevron violet** en bas à droit



Cliquer sur le bouton « **Chat** »



Saisir un texte dans la zone d'édition en bas du volet « Chat ».





## CONTINUITE PEDAGOGIQUE / FICHE PRATIQUE N°3

*Proposition d'aide à l'organisation du travail personnel des enseignants (et des élèves)*

### UTILISER L'ENT POUR METTRE EN PLACE LA CONTINUITE PEDAGOGIQUE



#### PUBLICS VISES :

**Prioritairement : enseignants utilisant des supports numériques en classe : diaporama, traitement de texte** avec comme contenus : **titres, consignes des activités, corrections**, fiches méthodes, coups de pouce...

#### Mais aussi :

- Enseignants débutants ou à l'aise avec les fonctions de base de l'ENT.
- Elèves et parents d'élèves connaissant les fonctions de base de l'ENT
- Elèves et parents n'ayant pas ou peu accès à internet.

#### AVANT D'ALLER DANS L'ENT, JE M'ORGANISE

Je me sers des supports numériques (diaporama-traitement de texte) que j'utilise quotidiennement :

- 1) Je les **simplifie** : je garde les titres, les références aux programmes et aux compétences, les objectifs, les activités...
- 2) Je les **clarifie** : je m'assure que les consignes des activités sont sans ambiguïtés (ce sont des consignes que connaissent mes élèves).
- 3) Je **décide** si je donne le travail pour la semaine ou par apports réguliers.
- 4) Je **sépare** les supports qui contiennent les titres et les activités et ceux qui contiennent les corrections : je crée donc deux supports distincts.
- 5) Je **vérifie** que les corrections des activités correspondent très exactement au travail demandé aux élèves.
- 6) J'**augmente** les supports :
  - Je crée un document (type texte) « aide et conseils pour réussir l'activité » ; « conseils comment s'organiser durant la semaine ».
  - Je crée un document « comment fallait-il faire pour réussir l'activité ? »
  - Je crée un document avec des critères de réussite afin que les élèves puissent s'évaluer : « que doit contenir mon travail d'élève pour que je sache si j'ai réussi l'activité ? »
- 7) Je **finalise** en créant un dossier rassemblant tous ces supports essentiels.
  - ✓ Tous ces supports numériques peuvent être fournis sur clé USB aux familles ayant un ordinateur mais pas internet.
  - ✓ Tous ces supports peuvent être imprimés et fournis aux familles.

- 8) **Je vais plus loin en produisant** quelques enregistrements audio courts à destination des élèves en difficulté de lecture (avec le dictaphone de mon smartphone ou de mon ordinateur) : j'enregistre les consignes des activités, les conseils d'aide à la réalisation etc.
- 9) **Je vais plus loin en concevant** des tutoriels vidéo, des exercices interactifs, des QCM, des visioconférences, en animant des forums...

| Organisation-déroulement                                                                                                                                                               | Contenus                                                                                                                                                                                                                                               | Qui peut m'aider ?                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>TEMPS 1</b><br/>« Je m'organise »</p> <p>Je crée dans l'ENT un dossier « continuité pédagogique+nom de la discipline+niveau de classe »</p>                                      | <p>Des supports sur logiciels libres type « LibreOffice ».</p> <p><i>Approfondissement :</i><br/>enregistrements audios à l'aide de l'application « dictaphone »</p> <p><i>Exemple de dossier dans l'ENT :</i><br/>« Continuité péda Hist Géo 3è »</p> | <p>Tout collègue utilisant l'ENT.<br/>Tout collègue à l'aise avec un smartphone,<br/>Tout collègue à l'aise avec le téléchargement de pièces jointes<br/>Les RUPN de mon établissement</p> |
| <p><b>TEMPS 2</b><br/>J'implémente mes documents dans mon dossier créé sur l'ENT<br/>J'informe les élèves sur le cahier de texte en ligne de la mise à disposition des documents</p>   | <p>Cours avec les activités<br/>Les fiches d'aide et de conseils, tous les supports d'aide à la réalisation du travail</p>                                                                                                                             | <p>Tout collègue utilisant l'ENT.<br/>Les RUPN de mon établissement</p>                                                                                                                    |
| <p><b>TEMPS 3</b><br/>J'implémente mes corrections sur l'ENT<br/>J'informe les élèves sur le cahier de texte en ligne</p>                                                              | <p>Fiches de correction<br/>Fiches de critères pour permettre aux élèves d'évaluer leur travail<br/>Supports pour approfondir</p>                                                                                                                      | <p>Tout collègue utilisant l'ENT.<br/>Les RUPN de mon établissement</p>                                                                                                                    |
| <p><i>Je consulte deux fois par jour <b>la messagerie de l'ENT</b> pour assister les élèves<br/>Je m'initie à des supports numériques nouveaux à l'aide des tutoriels proposés</i></p> |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                            |

## CONTINUITE PEDAGOGIQUE / FICHE PRATIQUE N°4

### UTILISER L'ENT POUR ASSURER LA CONTINUITE PEDAGOGIQUE LYCEE CONNECTE

#### Public :

- Enseignants de lycée débutants avec les fonctionnalités de base de l'ENT
- Elèves débutants avec les fonctionnalités de base de l'ENT

| Applications                                                                                            | Quelles utilités ?                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Messagerie         | Envoyer un message à un élève, un groupe d'élèves, une classe, un enseignant, les enseignants d'une même classe |
| <br>Documents         | Partager des documents avec un ou un groupe d'élèves/d'enseignants                                              |
| <br>Mediacentre      | Consulter des ressources en lignes et les manuels numériques                                                    |
| <br>Blog             | Publier des articles avec des photographies, liens...                                                           |
| <br>Moodle           | Créer de cours à distance et suivi d'élèves                                                                     |
| <br>Mur collaboratif | Déposer de documents sur un même « mur », pouvant être partagé                                                  |
| <br>Web-conférence   | Conduire une « classe virtuelle ou visio-conférence » avec une classe ou un groupe                              |

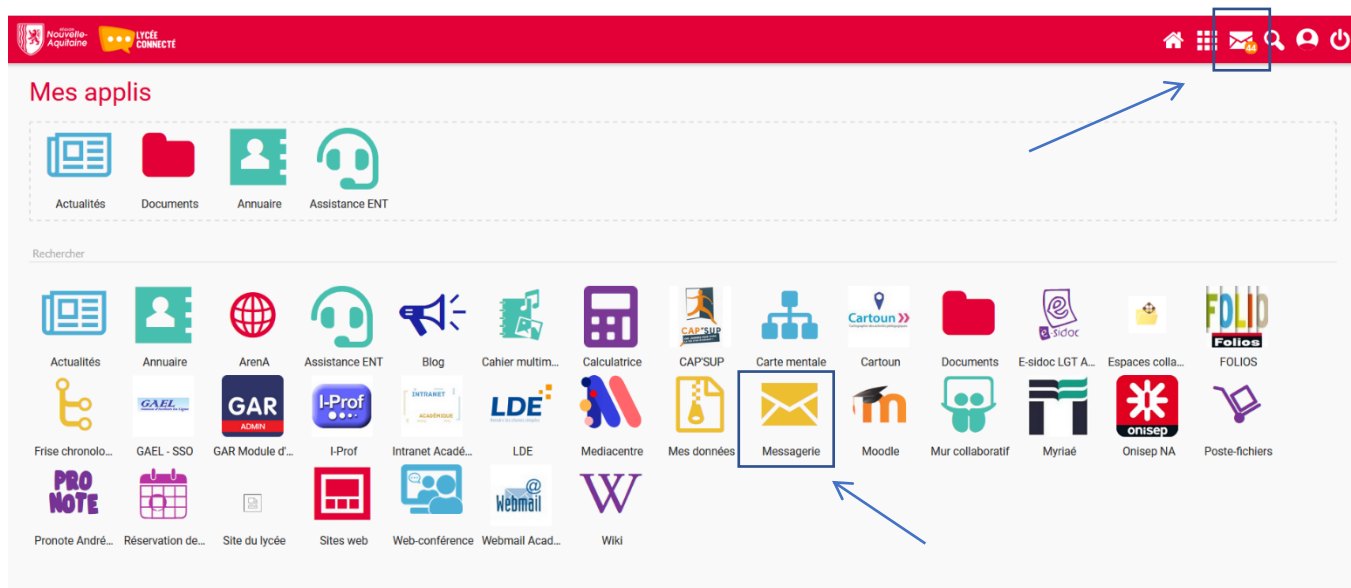
## « Continuité pédagogique » avec « Lycée Connecté »

### Utiliser la messagerie de l'ENT

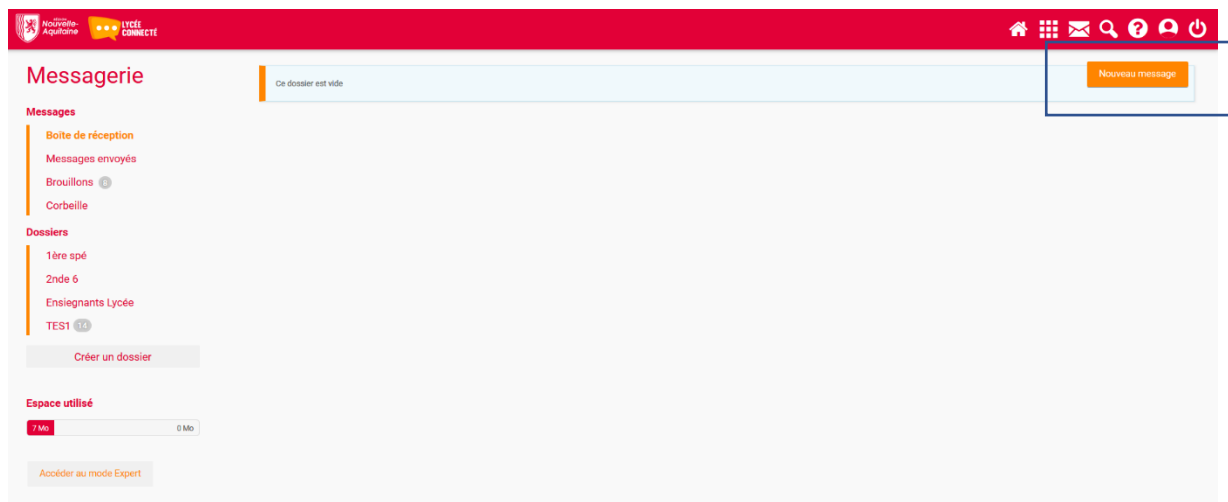
#### 1. Se connecter sur « Lycée connecté »



#### 2. Une fois dans « Lycée connecté », cliquez sur le symbole « Message » (deux possibilités : voir ci-dessous)



- Une fois dans application « Messagerie », pour envoyer un nouveau message : Cliquez sur « nouveau message »



- Commencer par taper les premières lettres du nom du ou de la destinataire puis sélectionner la personne souhaitée dans le bandeau déroulant
- Pour envoyer à un groupe de destinataires : commencer par « Elèves du groupe... » ou « Enseignants du groupe » ou encore « Parents du groupe... »

The screenshot shows the 'Messagerie' (Messaging) interface. On the left, there's a sidebar with 'Messages' (Boîte de réception, Messages envoyés, Brouillons, Corbeille) and 'Dossiers' (1ère spé, 2nde 6, Enseignants Lycée, TES1). The main area shows a message composition screen. The 'À' field has a dropdown menu open, displaying a list of groups: 'Enseignants du groupe 2DE1', 'Enseignants du groupe 2DE6', 'Enseignants du groupe 2DE5', 'Enseignants du groupe 2DE4', 'Enseignants du groupe 2DE2', and 'Enseignants du groupe 2DE3'. The 'Objet' field contains 'Message enregistré en brouillon'. The text area has 'Bonjour à toutes et à tous ....' and a rich text editor toolbar is visible below it.

ou

This screenshot is similar to the previous one, showing the 'Messagerie' interface. The dropdown menu in the 'À' field is open, but it displays a different list of groups: 'Elèves du groupe 2DE1', 'Elèves du groupe 2DE6', 'Elèves du groupe 2DE5', 'Elèves du groupe 2DE2', 'Elèves du groupe 2DE4', and 'Elèves du groupe 2DE3'. The rest of the interface, including the sidebar and the message composition area, is identical to the previous screenshot.

- Pour insérer un fichier, cliquez-sur « pièce jointe »

The screenshot shows the 'Messagerie' interface with a message that has been sent. The 'À' field shows 'Elèves du groupe TES1' and the 'Objet' field shows 'envoi d'un document'. The message body contains the text: 'Bonjour à toutes et à tous, En pièce jointe, vous trouverez des pistes de correction du devoir'. A red circular icon with a document symbol is visible in the top right corner of the message area. The sidebar and the message composition area are also visible.

- Une fois le message rédigé, cliquez sur « Envoyer »

- Classer les messages reçus

puis

Une fois le message reçu, sélectionnez-le et déplacez-le dans le dossier souhaité

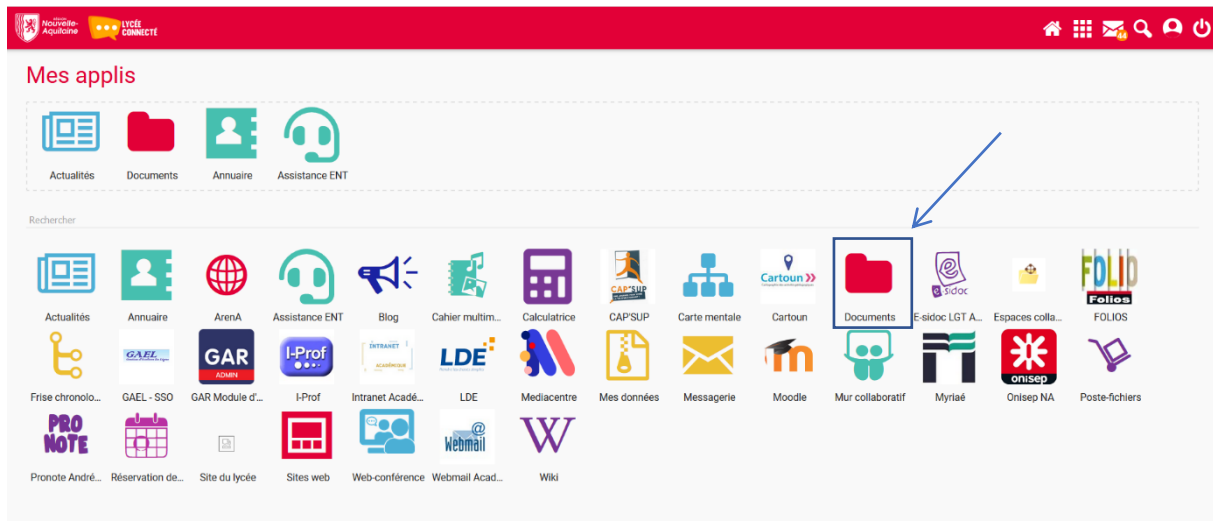
## « Continuité pédagogique » avec « Lycée Connecté »

### Créer, déposer et partager des documents

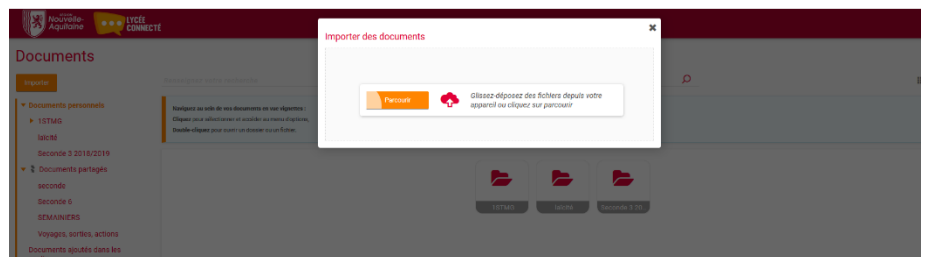
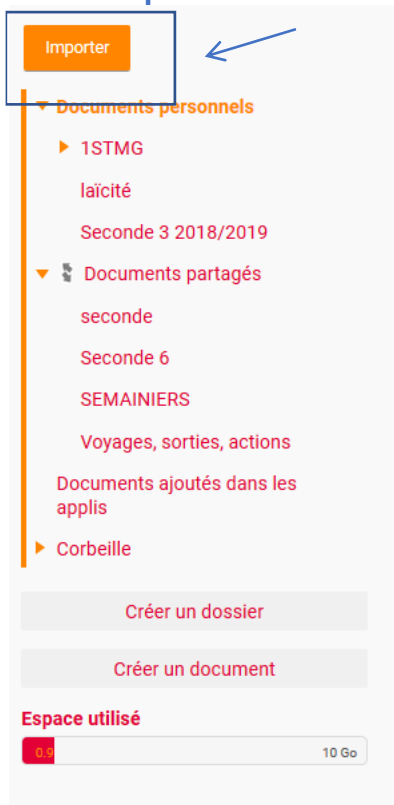
#### 1. Se connecter sur « Lycée connecté »



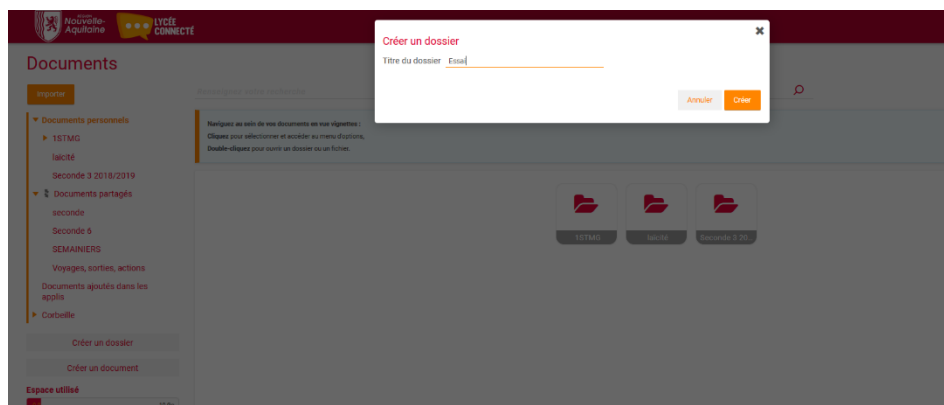
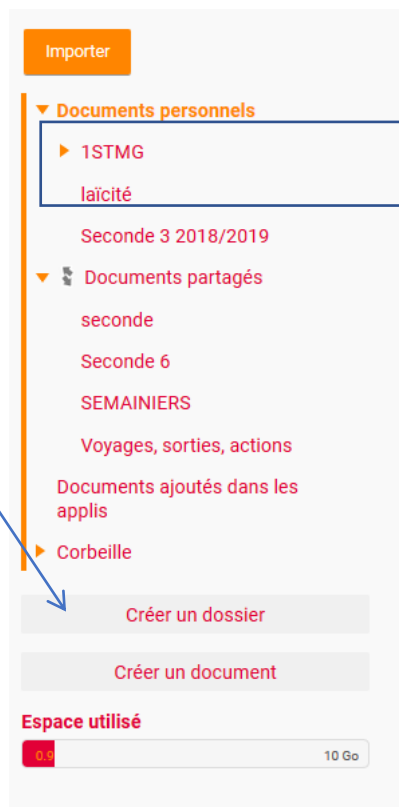
#### 2. Cliquez sur le symbole « Documents »



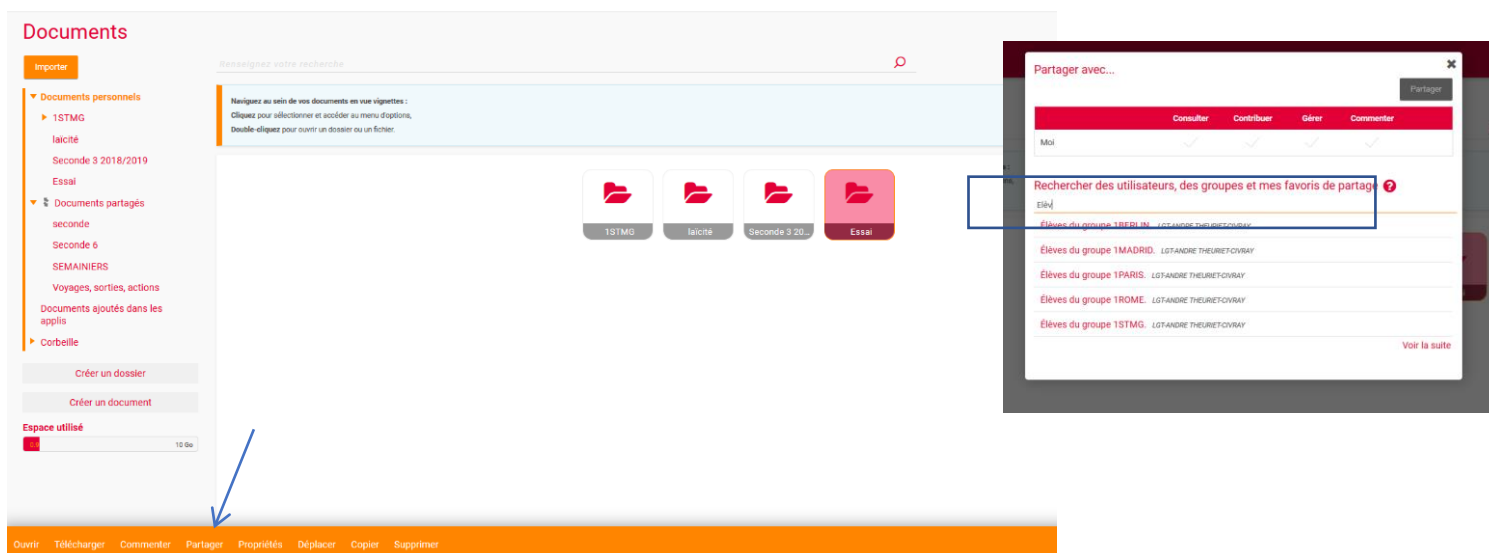
#### 3. Importer un document : cliquez sur « Importer » puis glissez-le ou parcourir votre ordinateur ou support



#### 4. Créer un dossier



5. Partager un dossier : sélectionner le dossier souhaité et cliquer sur « Partager ». Un écran « Partagé avec » apparaît dans lequel il faut rechercher des utilisateurs. Une fois les utilisateurs du dossier sélectionnés, cliquer sur « Partager ». Tous les membres du groupe pourront consulter, téléchargés les documents importés.





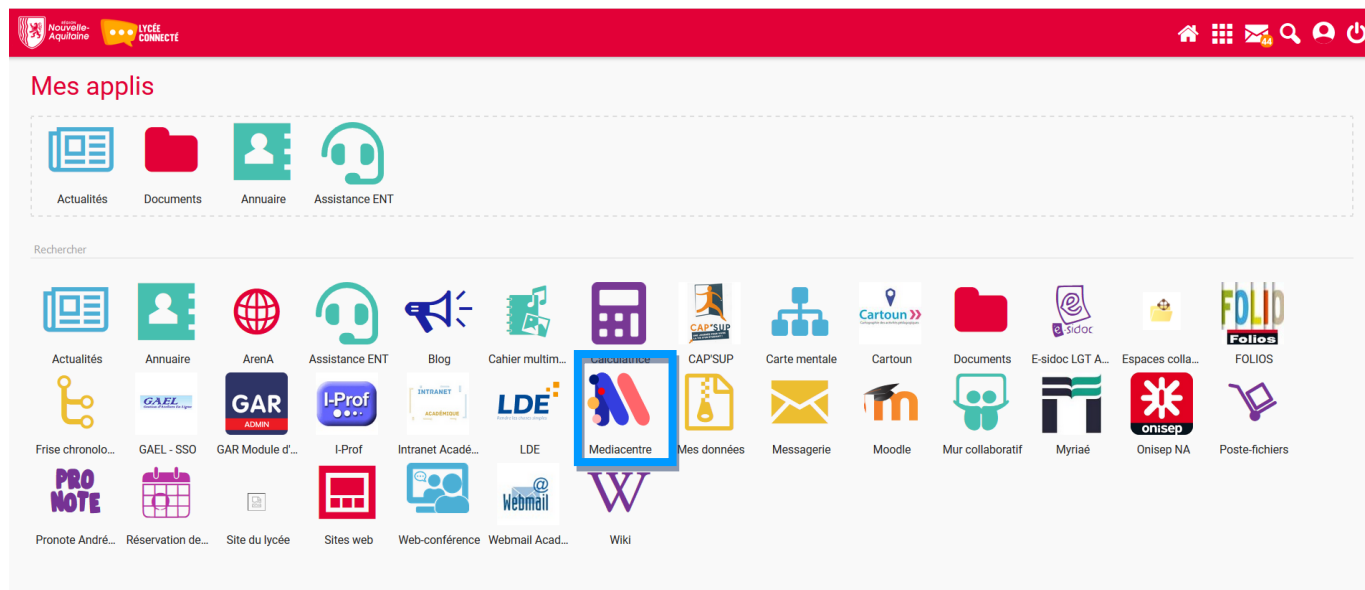
## « Continuité pédagogique » avec « Lycée Connecté » Utiliser Mediacentre de l'ENT

Médiacentre est une plate-forme où trouver des ressources documentaires et les manuels de vos classes sous la forme numérique

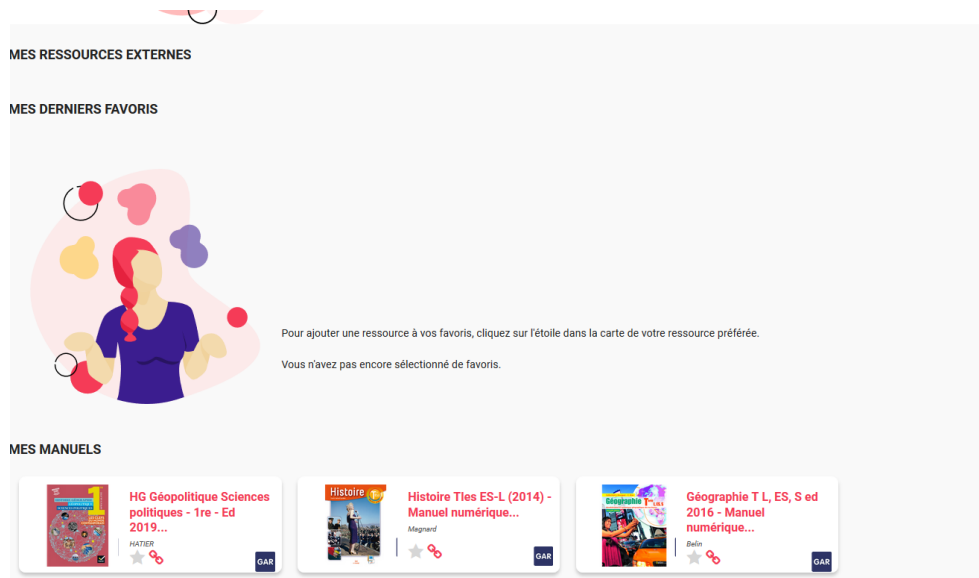
### 1. Se connecter sur « Lycée connecté »



### 2. Cliquez sur l'icône « Médiacentre »



### 3. Une fois dans l'application, sélectionnez un manuel et choisissez « ouvrir en ligne »



## « Continuité pédagogique » avec « Lycée Connecté »

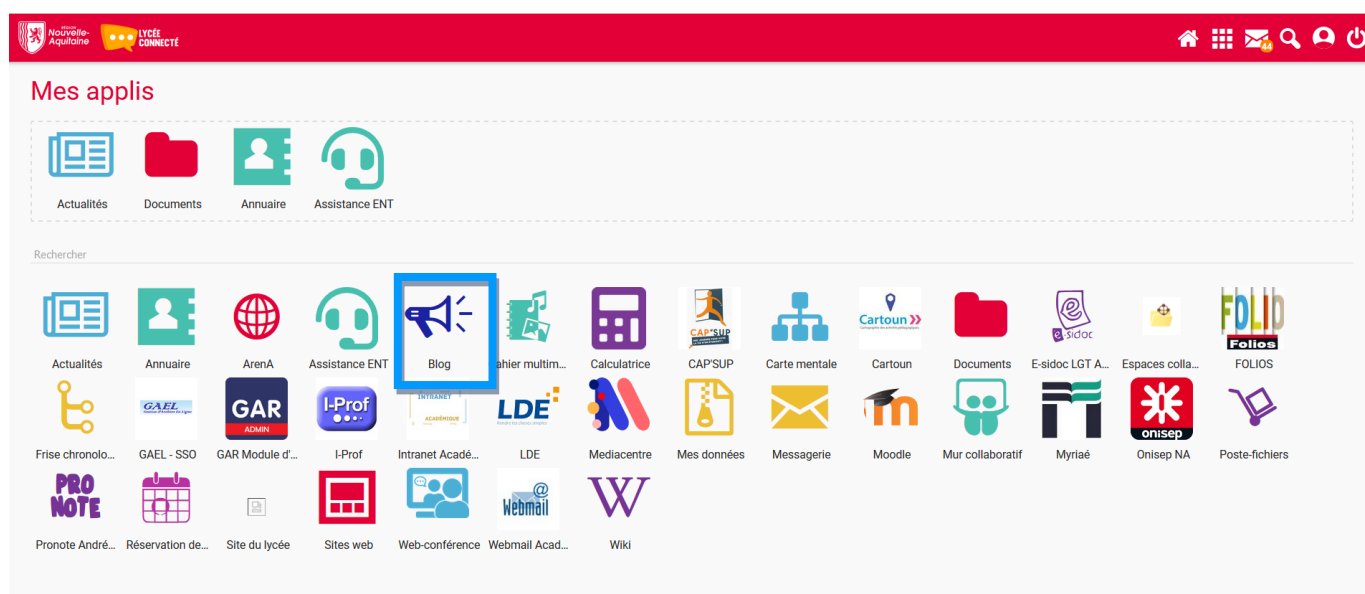
### Réaliser un blog

Cette fonctionnalité permet de créer un blog pour poster des articles (billets) avec photos, vidéos et d'obtenir des commentaires de la part de ceux et celles avec qui vous le partager.

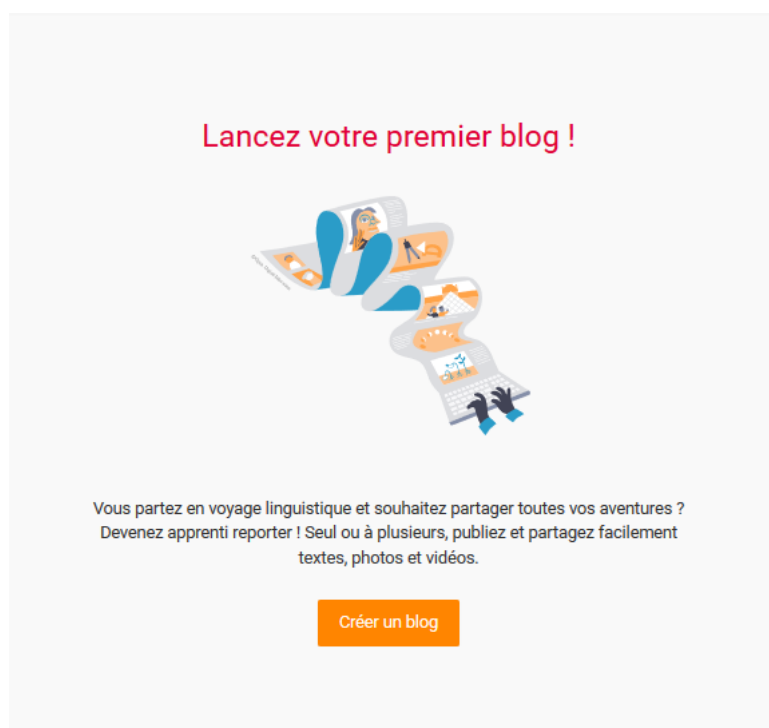
#### 1. Se connecter sur « Lycée connecté »



#### 2. Cliquez sur « Blog »



#### 3. Créer un blog



© 2013 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved.



Titre de mon bloc

☐ Le blog est accessible publiquement via cette adresse personnalisable :

Enrealstrer

► [Blog / essai](#)



Imprimer

2500 (17.7)

## Article 1

[Créer un billet](#)

✓ To

✓ Pub

1) ✓ B

ns (0)

ralider (0

Entrez le titre de votre billet

Police Taille Paragraphe x<sub>2</sub> x<sup>2</sup> I<sub>x</sub>         

Annuler

Enregistrer

Publisher

► Blog / essai



Imprimer

**BLOG (1/1)**

## Article 1

[Créer un billet](#)

FILTRE

✓ **Ton**

✓ Put

1) ✓ B

ns (0)

valider (0

▼ Article 1

Par **LERAUT LAETITIA** le dimanche 15 mars 2020

### article 1. Comment organiser la "continuité pédagogiques"

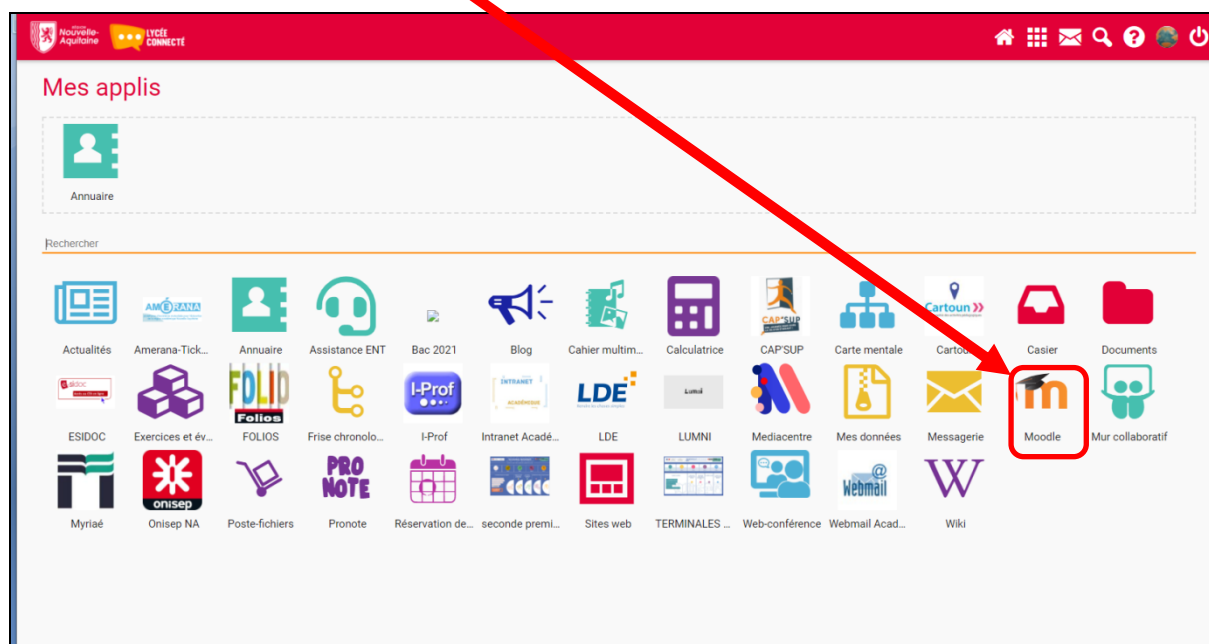
Commentaires (0)

Commenter



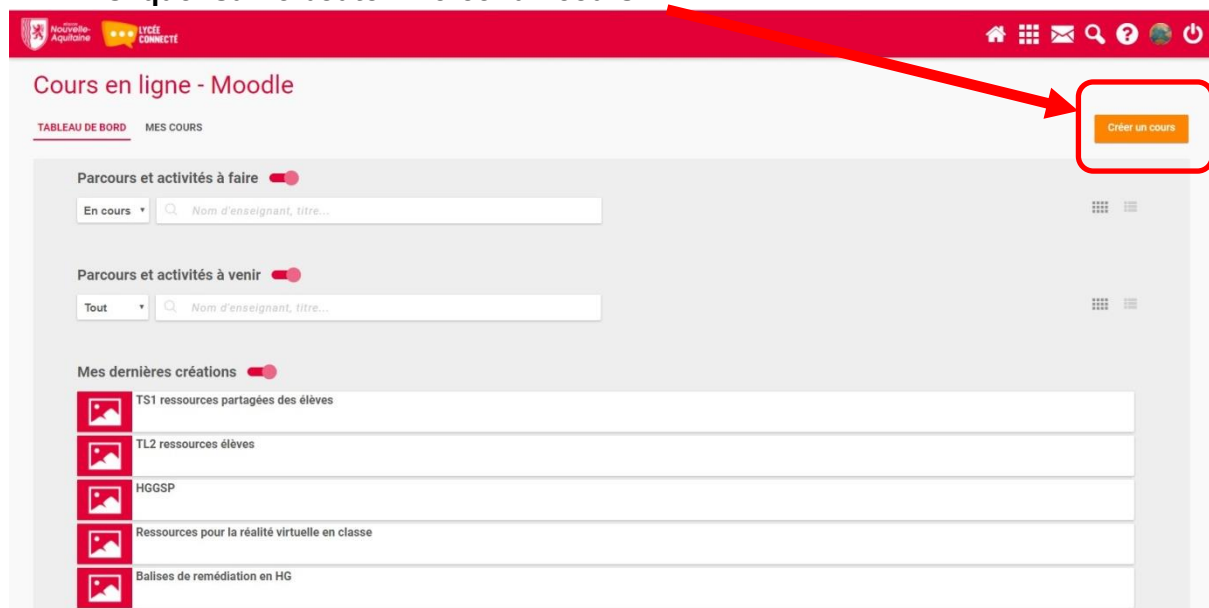
## CREATION D'UN COURS ET MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES

Etape 1 : se rendre sur MOODLE dans l'ENT Lycée Connecté, onglet « mes applis »



Etape 2 : créer un cours

1- Cliquer sur le bouton « créer un cours »



## 2- Choisir le mode « parcours »

Que voulez-vous créer ?

**PARCOURS** ACTIVITÉ

Titre \*  
MON COURS

Descriptif  
MON COURS

Image  
Dans le dossier  
Mes cours

Fermer Valider

Titre et descriptif du cours

## Etape 3 : alimenter le cours avec des ressources

### 1- Activer le mode « édition » du cours

TABLEAU DE BORD ENT

MON COURS

Accueil / Mes cours / MON COURS

Announcements

Documentation Moodle pour cette page

Connecté sous le nom « JORDI COLOMER » (Déconnexion)

Activer le mode édition

### 2- Ajouter une « section » (correspondant par exemple à un chapitre)

TABLEAU DE BORD ENT

MON COURS

Accueil / Mes cours / MON COURS

Announcements

Ajouter une activité ou une ressource

Ajouter une section

Quitter le mode édition

Puis la nommer

Announcements

Modifier

Ajouter une activité ou une ressource

Modifier

Ajouter une activité ou une ressource

Ajouter des sections

Esc pour annuler, Entrée pour terminer

Chapitre 1 Histoire

## 2 Alimenter la « section » en « ressource » et/ou « activité »

Chapitre 1 : Histoire

Modifier

Ajouter une activité ou une ressource

Ajouter des sections

### En mode « simple »

Ajouter une activité ou une ressource

Mode simple

Mode avancé

ACTIVITÉS

- Contenu interactif
- Forum
- Jeu - Qui veut gagner des millions
- Paquetage SCORM
- Questionnaire
- Sondage
- Test

RESSOURCES

- Étiquette
- Page

Ajouter Annuler

### Ou en mode « avancé » (Conseillé)

Ajouter une activité ou une ressource

Mode simple

Mode avancé

Sélectionnez une activité ou une ressource pour afficher l'aide à son sujet. Double-cliquez sur le nom d'une activité ou d'une ressource pour l'ajouter rapidement.

RESSOURCES

- Étiquette
- Fichier
- Page
- Paquetage IMS Content
- URL

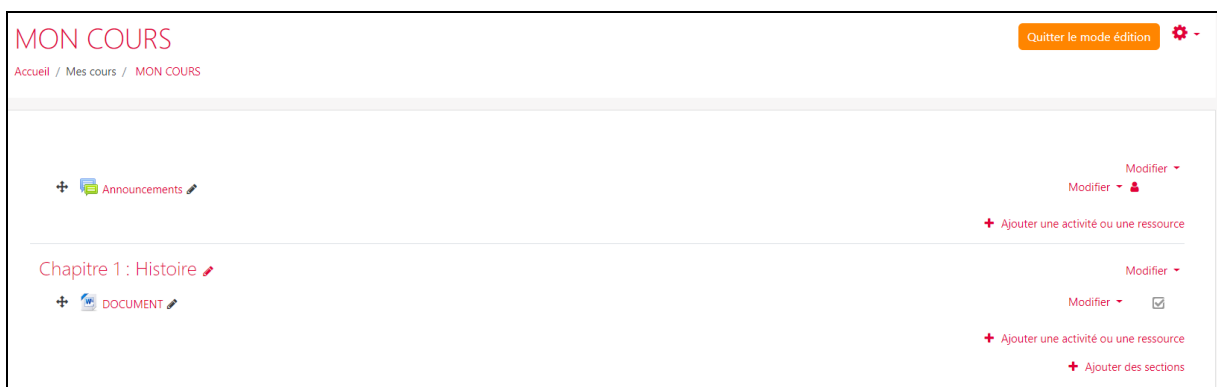
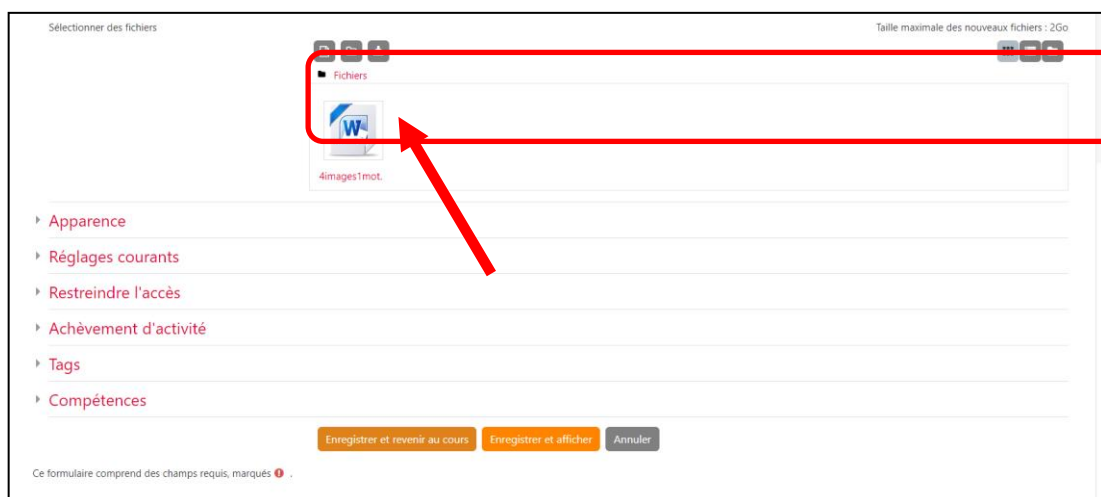
Ajouter Annuler

Choisir une ressource à déposer ou une activité ; ici un « fichier » de cours en format PDF (à privilégier pour une lecture facile pour les élèves)

Nommer et déposer le document



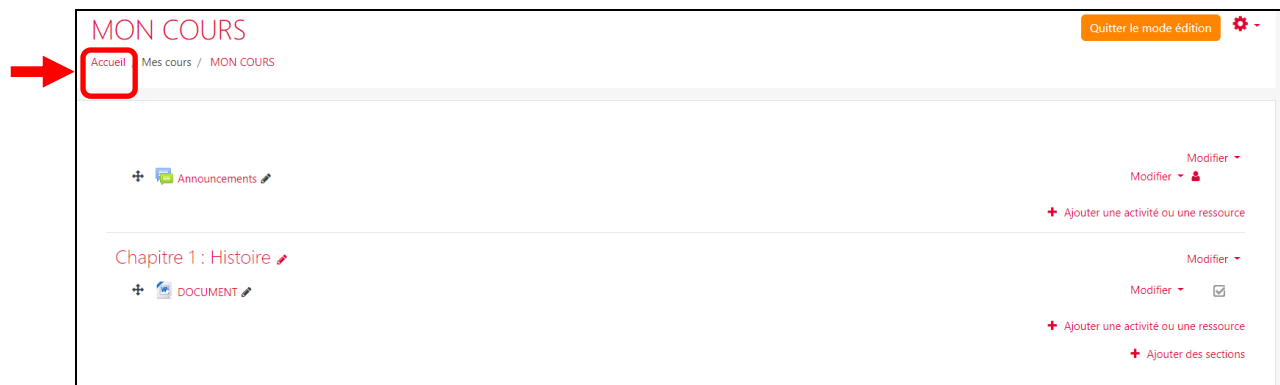
### Valider et revenir au cours



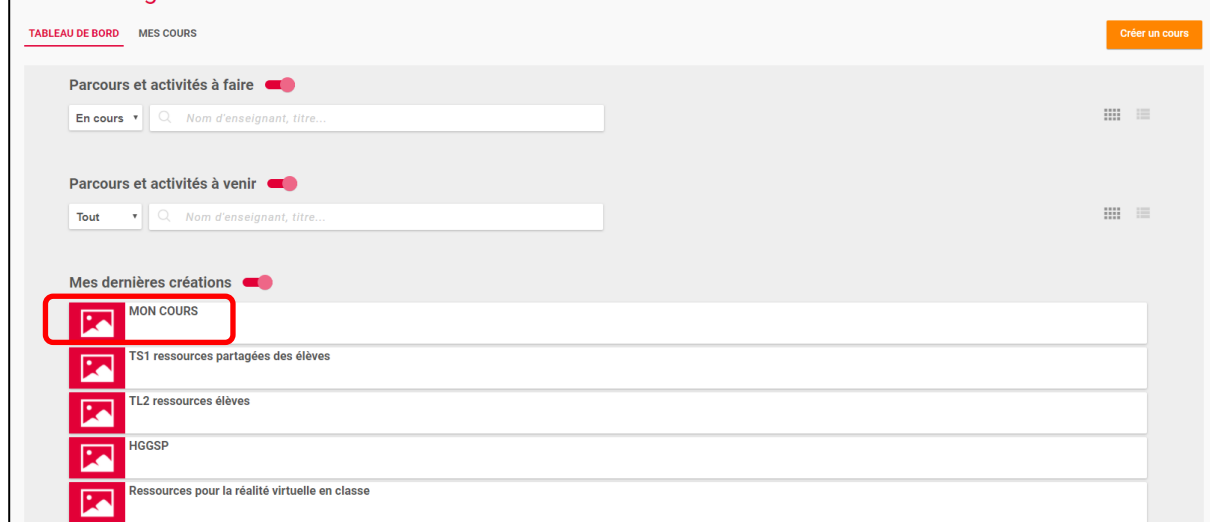
**Votre cours est désormais alimenté par un fichier à disposition pour vos élèves. Vous pouvez ainsi multiplier les ressources et activités proposées par Moodle.**

## Etape 3 : inviter les élèves de la classe

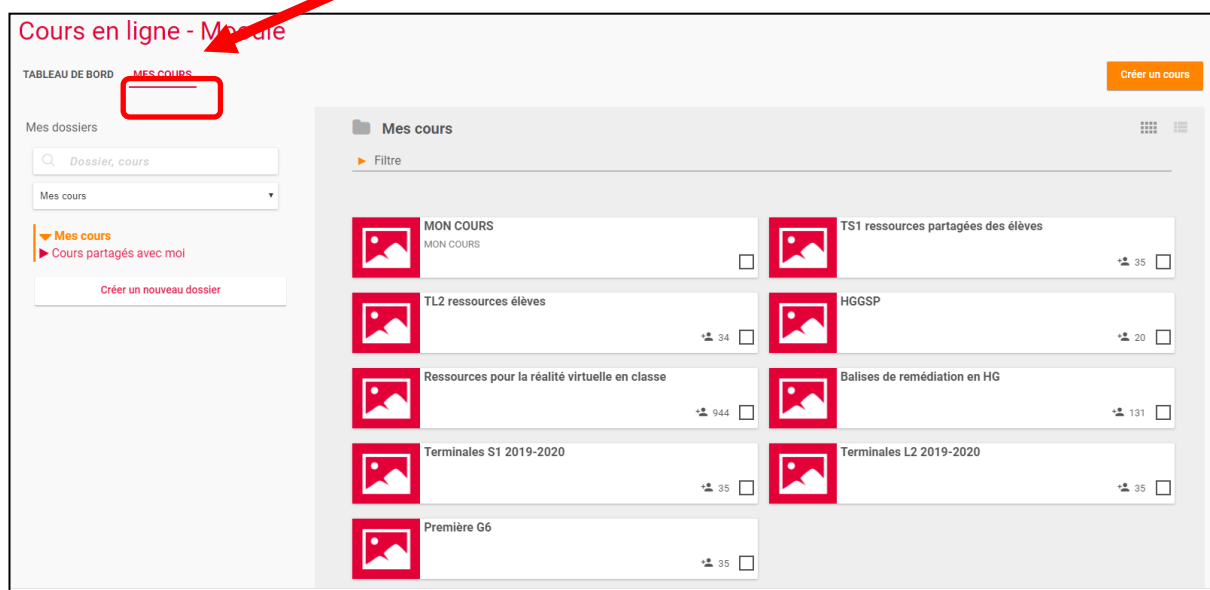
### 1- Revenir sur l'accueil



### Cours en ligne - Moodle

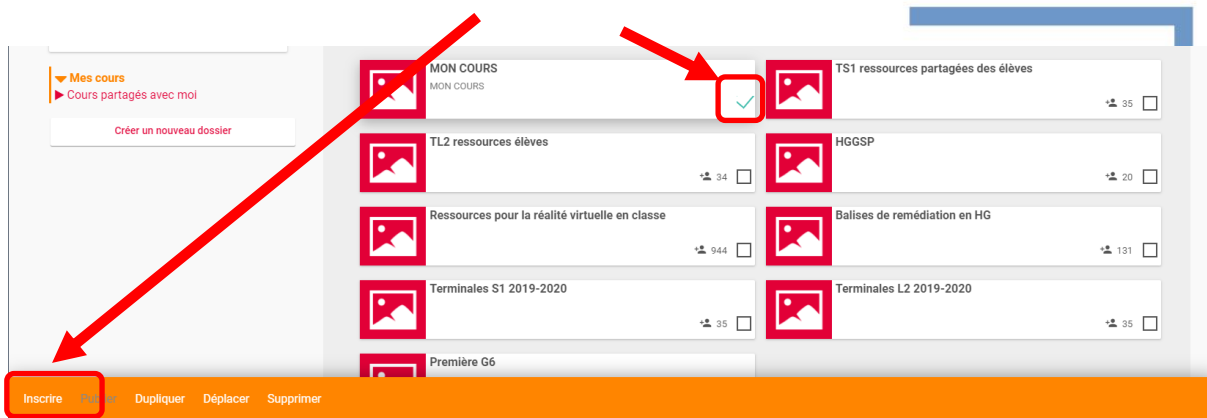


### 2- Se rendre sur « Mes COURS »



### 3- Cocher sur le Cours pour « inscrire vos élèves »





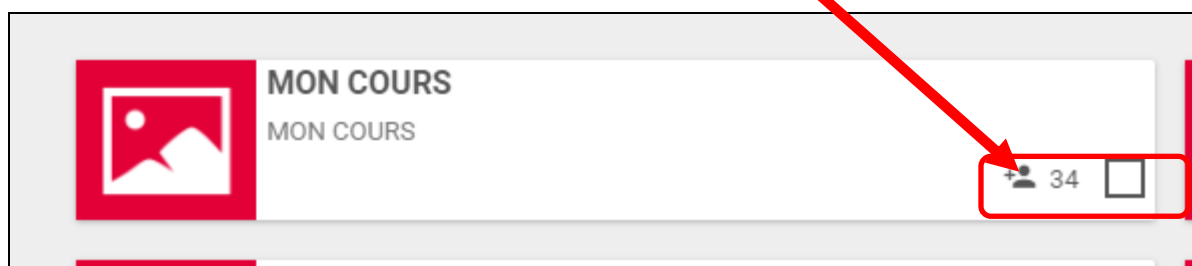
#### 4. Rechercher les élèves à inscrire et attribuer les rôles (« apprenants » conseillé)

Attribution des rôles (pour les élèves, choisir « apprenant »)

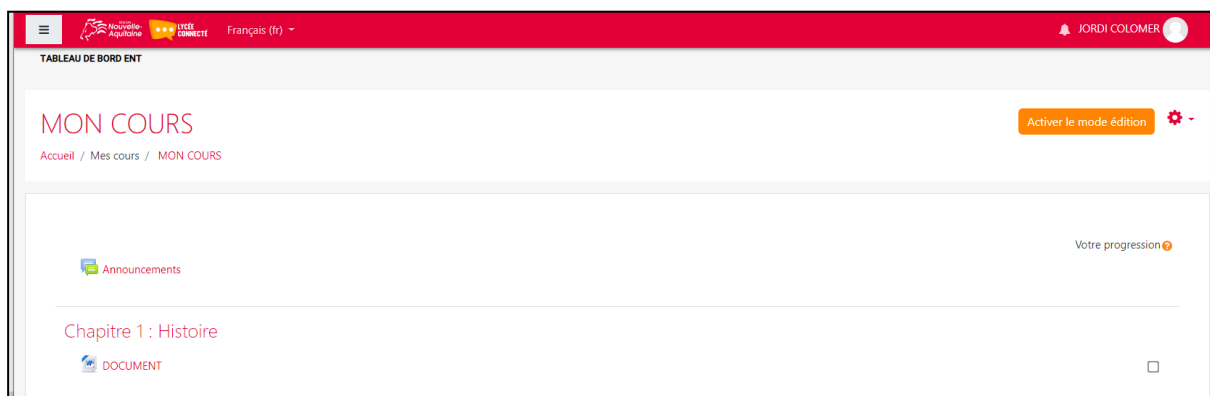
Recherche d'une classe

Sélection d'une classe

Les 34 élèves de cette classe sont désormais inscrits et ont un accès à ce cours dans l'application Moodle de l'ENT

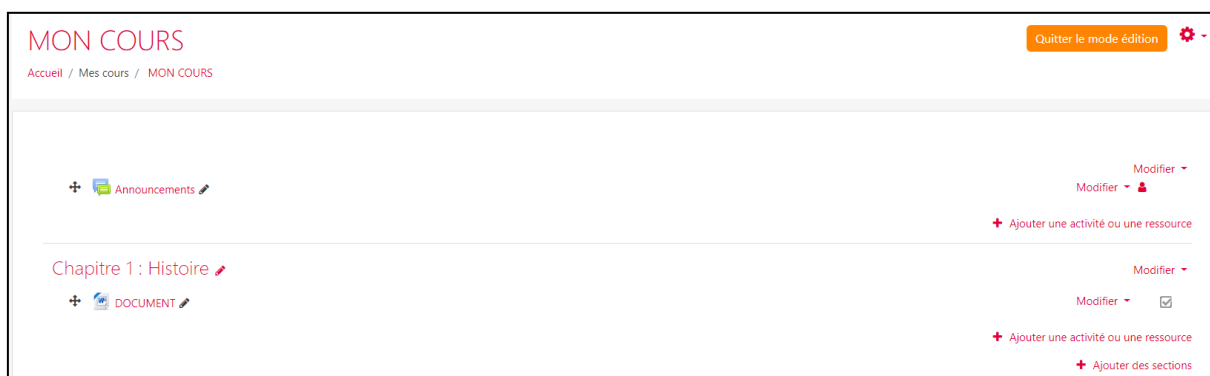


**ETAPE 1 : DANS L'ENT LYCEE CONNECTE SE RENDRE SUR UN COURS CREE DANS L'APPLICATION « MOODLE »**

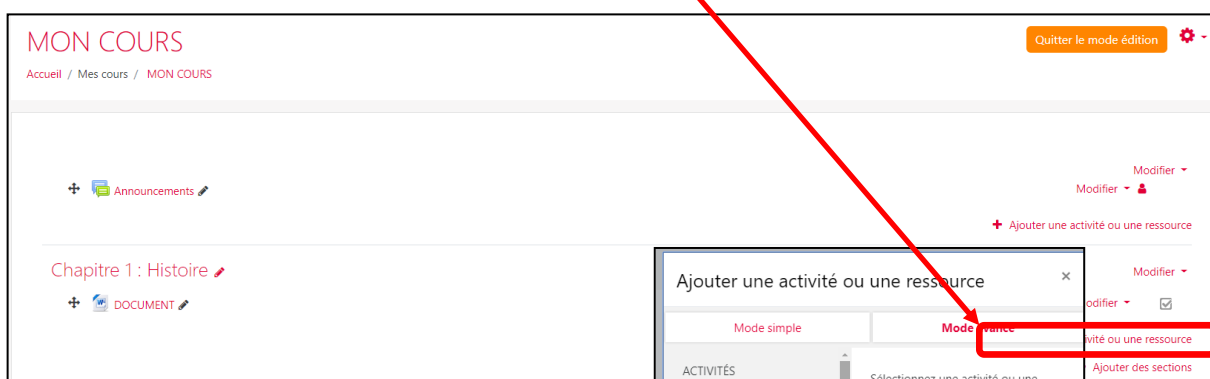


Et

**activer le mode « édition »**

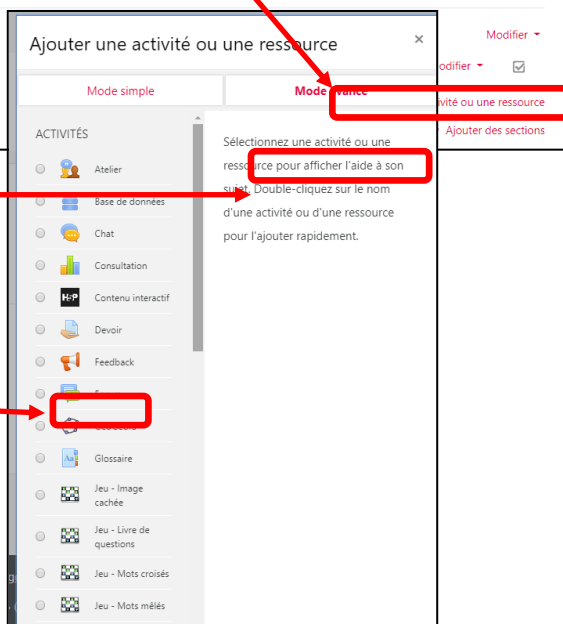


**ETAPE 2 : CLIQUEZ SUR « AJOUTER UNE ACTIVITE OU UNE RESSOURCE »**



**Sélectionner « MODE AVANCE »**

**Puis « DEVOIR »**



## ETAPE 3 : PARAMETRER LE DEVOIR

### 1- Renseigner le nom du devoir et donner une description (facultative)

Ajout Devoir à Chapitre 1 : Histoire

**Général**

Nom du devoir : DEVOIR à rendre

Description : Cette rédaction est à rendre pour le 20 mars

☒ Afficher la description sur la page de cours

### 2- Paramétrer la date de remise du devoir

**Disponibilité**

Autoriser la remise dès le : 15 mars 2020 00:00 ☒ Activer

Date de remise : 22 mars 2020 00:00 ☒ Activer

Date limite : 15 mars 2020 15:41 ☒ Activer

Rappeler d'évaluer jusqu'au : 29 mars 2020 00:00 ☒ Activer

☒ Toujours afficher la description

### 3- Paramétrer la notation (sur 20 par exemple)

**Note**

Type : Point

Barème : Appropriation du savoir liée ou détachée

Note maximale : 20

## Enregistrer pour faire apparaître le « Devoir » dans votre cours

MON COURS

Accueil / Mes cours / MON COURS

Quitter le mode édition

Chapitre 1 : Histoire

DOCUMENT

DEVOIR à rendre

Cette rédaction est à rendre pour le 20 mars

## Etape 4 : Du côté des élèves : comment déposer un devoir à son professeur ?

- Se rendre sur le « Cours » dans Moodle
- Cliquer sur le « devoir » puis sur « modifier le travail »
- Glisser-déposer le fichier à remettre au professeur

## Etape 5 : Consulter les travaux d'élèves

- 1- Cliquer sur le « devoir »
- 2- Consulter la liste des élèves ayant déposé un fichier

**DEVOIR à rendre**

Cette rédaction est à rendre pour le 20 mars

**Résumé de l'évaluation**

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| Caché pour les étudiants | Non                          |
| Participants             | 35                           |
| Remis                    | 1                            |
| Nécessitant évaluation   | 1                            |
| Date de remise           | dimanche 22 mars 2020, 00:00 |
| Temps restant            | 6 jours 7 heures             |

[Consulter tous les travaux remis](#) [Note](#)

### 3- Consulter et/ou enregistrer les documents remis

**DEVOIR à rendre**

Action d'évaluation Choisir...  
Choisir...  
Afficher le carnet de notes  
Télécharger tous les travaux remis

Prénom tout A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Nom tout A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 »

| Sélectionner             | Avatar utilisateur | Prénom / Nom          | Adresse de courriel          | Statut                | Note                 | Modifier | Dernière modification (travail remis) | Remises de fichiers | Commentaires                            | Dernière modification (note) |
|--------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------|----------|---------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> |                    | CHRISTOPHE LABETOULLE | moodleNotif@lyceeconnecte.fr | Remis pour évaluation | <a href="#">Note</a> | Modifier | dimanche 15 mars 2020, 16:12          | devoir.pdf          | 15 mars 2020, 16:12<br>Commentaires (0) | -                            |
| <input type="checkbox"/> |                    | Pathanee SRIPUDPONG   | moodleNotif@lyceeconnecte.fr | Pas de travail remis  | <a href="#">Note</a> | Modifier | -                                     | -                   | -                                       | -                            |
| <input type="checkbox"/> |                    | Orane AMANT           | moodleNotif@lyceeconnecte.fr | Pas de travail remis  | <a href="#">Note</a> | Modifier | -                                     | -                   | -                                       | -                            |

### 4- Noter et commenter le travail.

| Sélectionner             | Avatar utilisateur | Prénom / Nom          | Adresse de courriel          | Statut                | Note                 | Modifier | Dernière modification (travail remis) | Remises de fichiers | Commentaires                            | Dernière modification (note) |
|--------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------|----------|---------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> |                    | CHRISTOPHE LABETOULLE | moodleNotif@lyceeconnecte.fr | Remis pour évaluation | <a href="#">Note</a> | Modifier | dimanche 15 mars 2020, 16:25          | devoir.pdf          | 15 mars 2020, 16:12<br>Commentaires (0) | -                            |

## 5- Enregistrer pour que les notes et commentaires apparaissent sur Moodle

Cours: MON COURS  
Devoir: DEVOIR à rendre  
Consulter tous les travaux remis

CHRISTOPHE LABETOULLE  
moodleNotif@lyceeconnecte.fr  
Date de remise : 22 March 2020, 00:00

Modifier l'utilisateur  
18 sur 35

Page 1 sur 8

Question cloze à réponses intégrées

Règles de syntaxe à respecter

- Dans le texte, une réponse attendue (et ses paramètres) est toujours placée entre accolades { }
- Juste après l'accolade ouvrante, le nombre de points peut être indiqué pour cette réponse. {5}. En l'absence de point la réponse sera notée sur un point par défaut. {:
- Le type de réponse attendue doit être indiqué, encadré par les deux-points : {5:MULTICHOICE:}
- Les différentes propositions de réponses et leur rétroaction. La rétroaction est séparée de la proposition par un dièse #. (En l'absence de rétroaction, le dièse # n'est pas nécessaire) {5:MULTICHOICE:Mauvaise réponse#Rétroaction pour cette mauvaise réponse}
- Toutes les réponses sauf la première doivent être séparées les unes des autres par une tilde ~. {5:MULTICHOICE:Mauvaise réponse#Rétroaction pour cette mauvaise réponse~Autre mauvaise réponse#Rétroaction pour cette autre mauvaise réponse}
- Le signe % désigne la bonne réponse (ou un pourcentage %100%) {5:MULTICHOICE:Mauvaise réponse#Rétroaction pour cette mauvaise réponse~Bonne réponse#Rétroaction pour la bonne réponse}

devoir.pdf 15 mars 2020, 16:12

Commentaires (0)  
Ajouter un commentaire...  
Enregistrer le commentaire | Annuler

Note  
Note sur 20  
20  
Note actuelle dans le carnet de notes

Feedback par commentaires  
Excellent travail, bravo !!

Notifier les étudiants  
Enregistrer Enregistrer et afficher la suite Réinitialiser

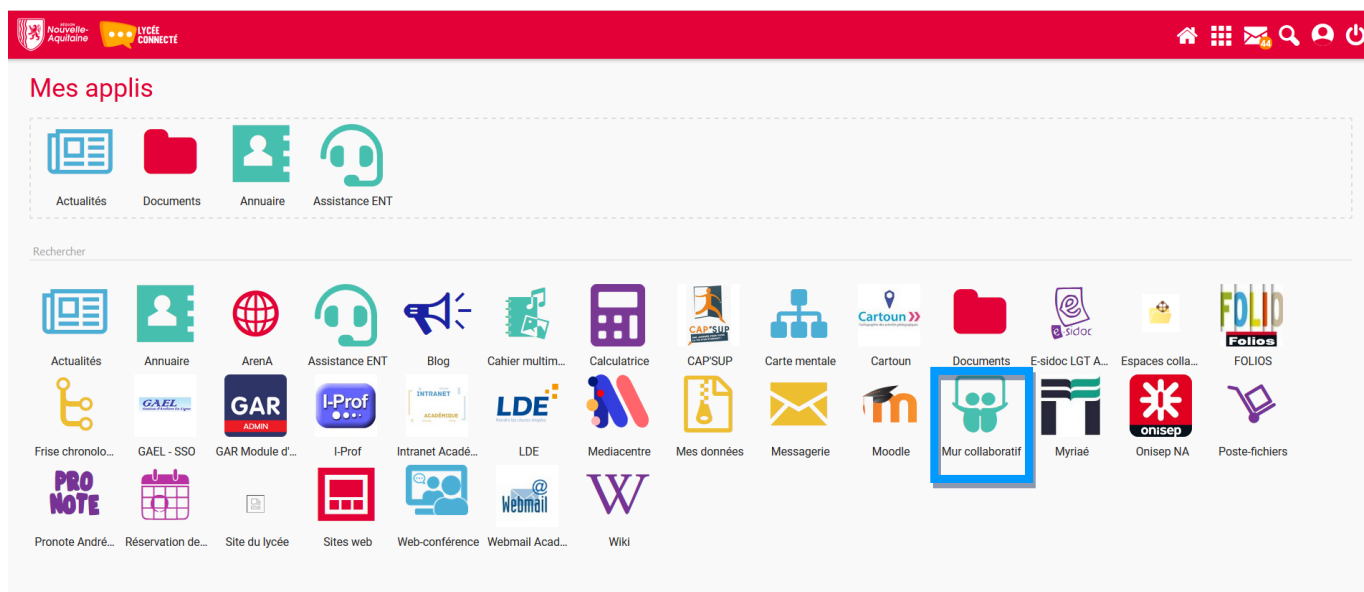
| Sélectionner             | Avatar utilisateur                                                                | Prénom / Nom          | Adresse de courriel          | Statut                     | Note                  | Modifier | Dernière modification (travail remis) | Remises de fichiers            | Commentaires     | Dernière modification (note) | Feedback par commentaires   | Anr PDF |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------|----------|---------------------------------------|--------------------------------|------------------|------------------------------|-----------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> |  | CHRISTOPHE LABETOULLE | moodleNotif@lyceeconnecte.fr | Remis pour évaluation Noté | Note<br>20.00 / 20.00 | Modifier | dimanche 15 mars 2020, 16:25          | devoir.pdf 15 mars 2020, 16:12 | Commentaires (0) | dimanche 15 mars 2020, 16:32 | Excellent travail, bravo !! |         |

# « Continuité pédagogique » avec « Lycée Connecté » UTILISER L'APPLICATION « MUR COLLABORATIF »

## 1. Se connecter sur « Lycée connecté »

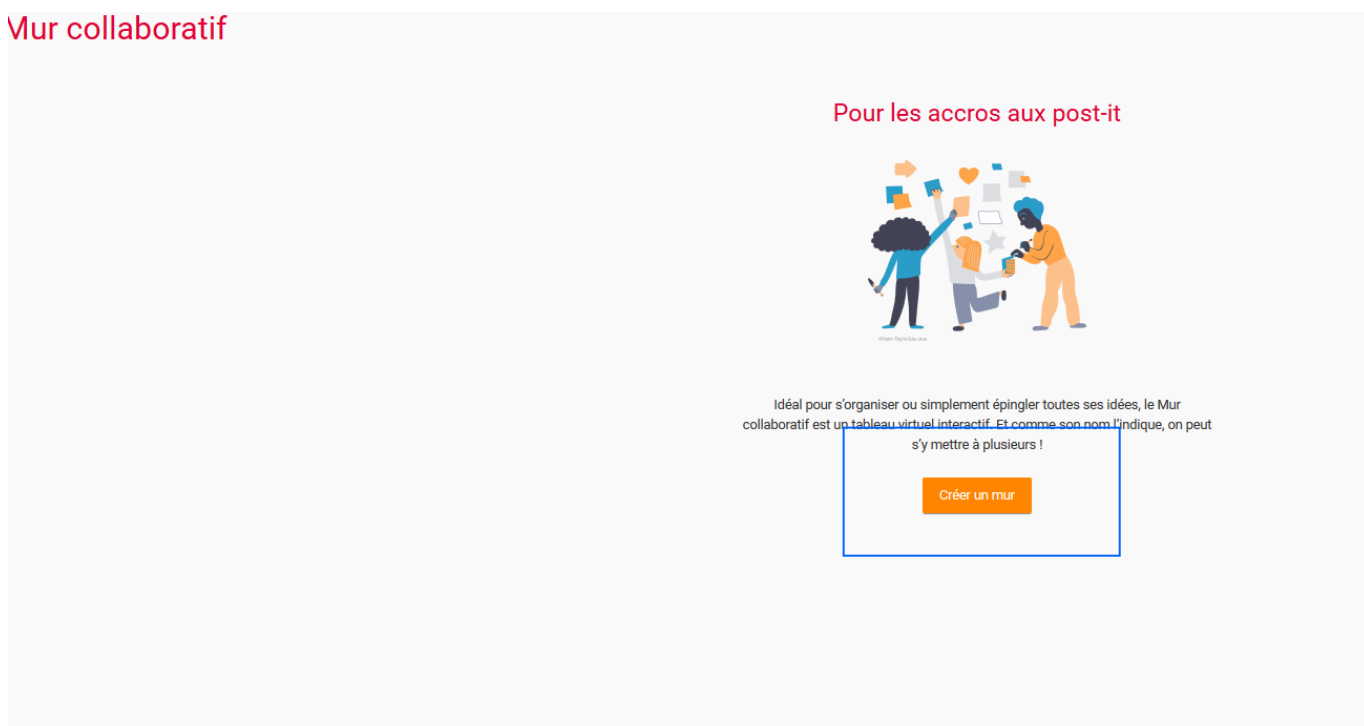


## 2. Cliquez sur « Mur collaboratif »



## 3. Créer le mur

### Mur collaboratif



## Donner un titre et choisissez un fond

### Mur collaboratif

Création d'un nouveau mur

Nom

Choisissez une vignette



Description

Choisir ou télécharger une image de fond



## 4. Déposer des notes

Mur collaboratif : Essai



Essai

Nouvelle note

Imprimer

Essai

## 5. Partager le mur avec un groupe classe

Mur collaboratif

Rechercher



Essai  
LERAUT LAETITIA  
2 notes  
Aujourd'hui à 17h15

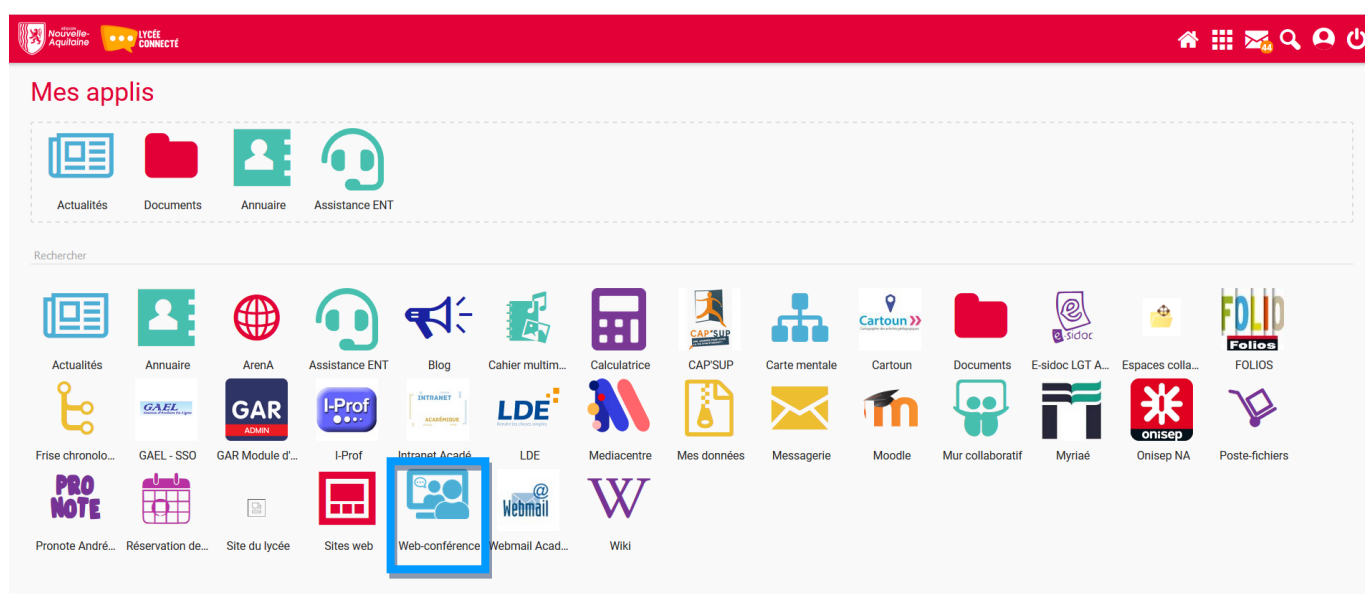
Propriétés Dupliquer Partager Imprimer Supprimer

## « Continuité pédagogique » avec « Lycée Connecté » UTILISER L'APPLICATION « WEB-CONFÉRENCE »

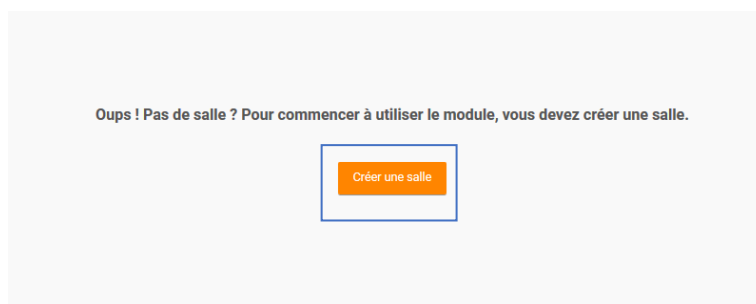
### 1. Se connecter sur « Lycée connecté »



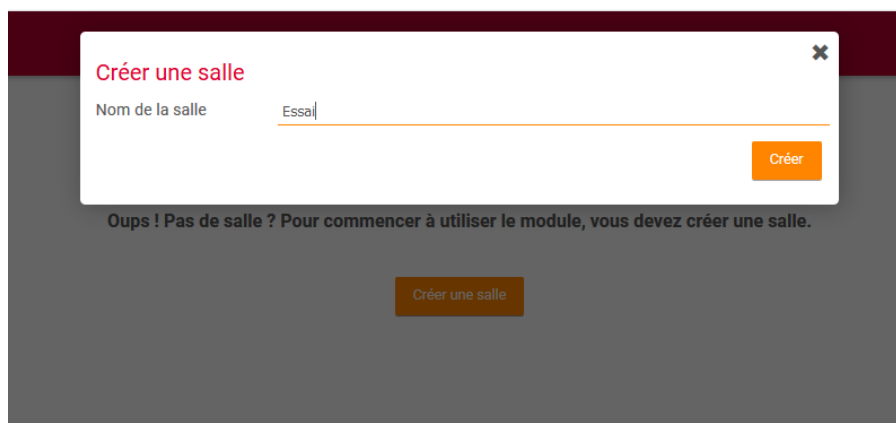
### 2. Cliquez sur « web-conférence »



### 3. Créer une « web-conférence »



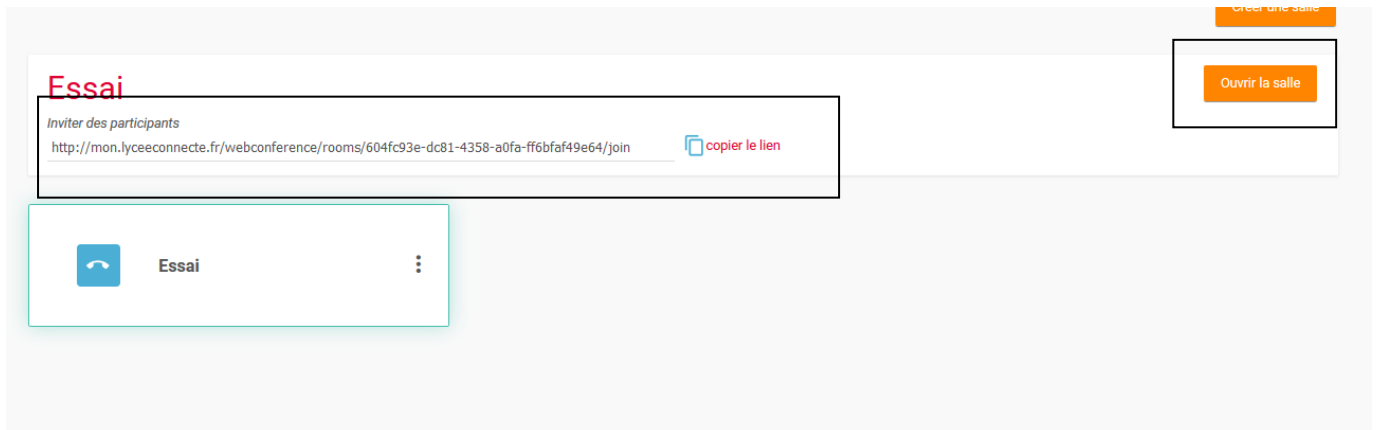
### 4. Nommer la salle





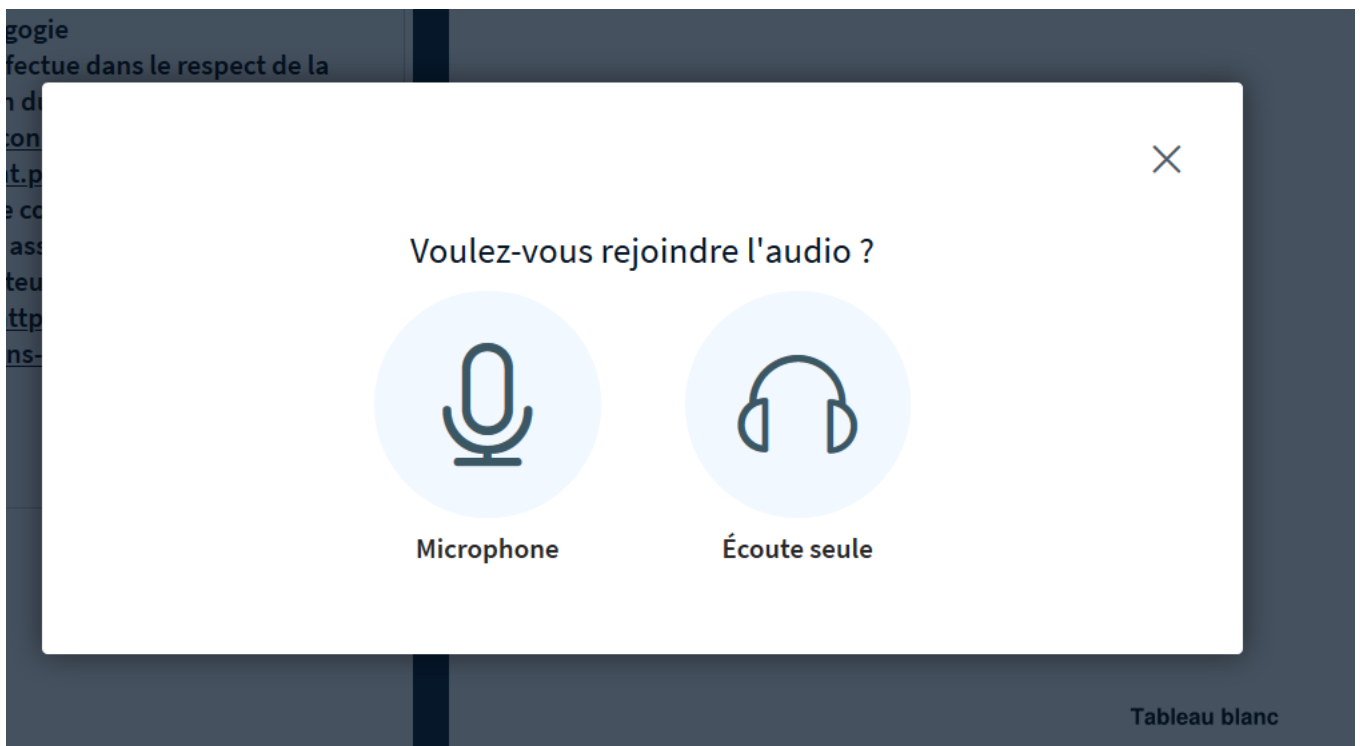
## 5. Partager le lien de la salle et l'ouvrir

- Le lien est à copier et à envoyer aux participants (Messagerie)
- Fixer le jour et l'heure du RDV par message aux participants (Messagerie)
- Pour entrer dans la web-conférence : cliquer sur « ouvrir la salle »



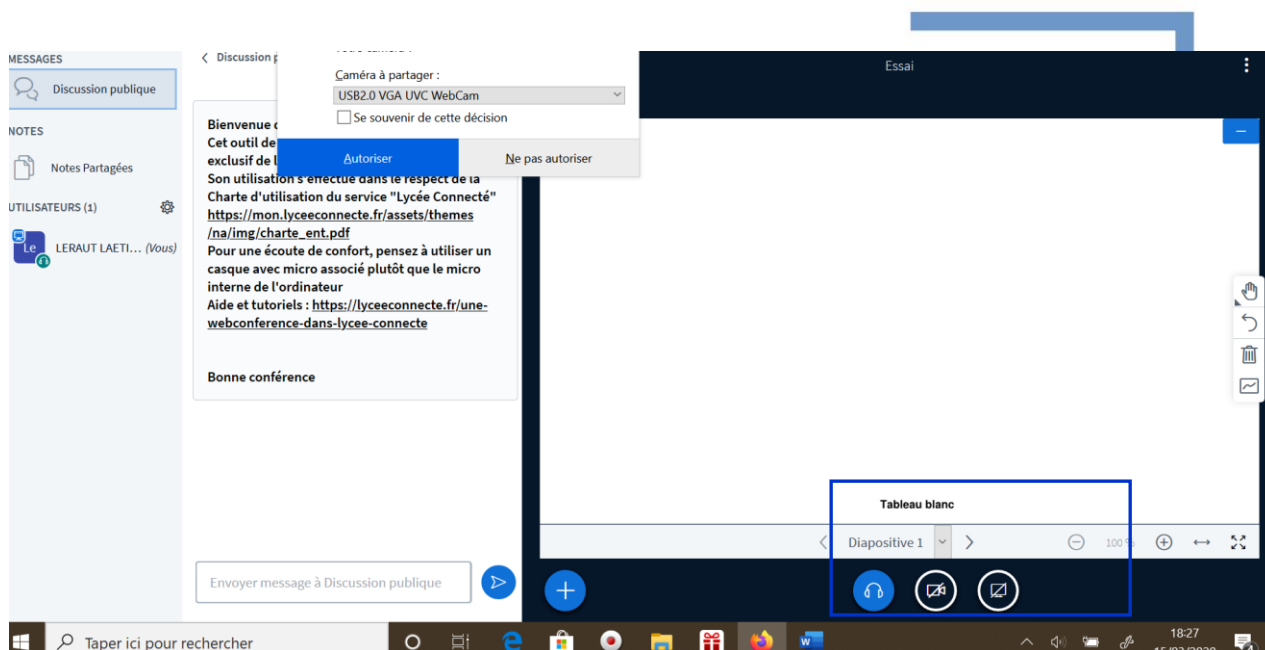
## 6. Configurer la web-conférence

- Cette image apparaît, faites un choix. De tests audio seront effectués



## 7. Une fois dans la « web-conférence »

- Activer, si besoin, la caméra afin que les participants vous voient
- Utiliser le tableau blanc pour écrire, dessiner...
- Partager votre écran (diapo, photo...)



Tutoriel plus complet ici :

<https://lyceeconnecte.fr/sites/default/files/2020-03/Tutoriel%20WebConference%20BBB.pdf>